

२१ वा
वार्षिक अहवाल
२०१६ - १७



विश्वास कौ-ऑप. बँक लि, नाशिक

Date & No. of Registration : NSK/NSK/BNK/1658/96/Dt. 8.10.96

Date & No. of R.B.I. Licence : UBD/MAH./1343 P, Dt. 8.01.97

प्रशासकीय कार्यालय

पहिला मजला, विश्वविश्वास पार्क, स्वा.सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक-४२२ ०१३.

टेलीफँक्स : (०२५३) २३०५६०० ते २३०५६०३

Email : vishwasbank@gmail.com, Website : www.vishwasbank.com

Facebook : www.facebook.com/vishwasbank, Whatsapp : 9130020888

सोमवार ते शनिवार : स. ९.३० ते सायं. ६ (लंच : १ ते १.३०)

विनम्र श्रद्धांजली

अहवाल वर्षात देशातील जे राजकीय, सामाजिक, सहकार, कला व साहित्य क्षेत्रातील कार्यकर्ते तसेच बँकेचे सभासद, हितचिंतक, ठेवीदार, खातेदार, ज्ञात-अज्ञात पंचत्वात विलीन झाले.

त्याचप्रमाणे देशाचे रक्षण करताना शहीद झालेले वीर जवान या सर्वांच्या कुटुंबियांच्या दुःखात आम्ही सहभागी आहोत. परमेश्वर त्यांच्या आत्म्यास शांती देवो हीच प्रभुचरणी प्रार्थना.

त्यांच्या पवित्र स्मृतीस आमची भावपूर्ण श्रद्धांजली...



अनुक्रमणिका

| | |
|--|----|
| ► आयकर विभागाकडून गौरव | ०४ |
| ► २१व्या अधिमंडळाच्या वार्षिक बैठकीची सूचना | ०५ |
| ► अध्यक्षीय मनोगत | ०६ |
| ► अंतर्गत लेखापरीक्षण..... | ०७ |
| ► वैधानिक लेखा परीक्षकांचा अहवाल | ०८ |
| ► वार्षिक ताळेबंद | १० |
| ► नफा-तोटा पत्रक | १४ |
| ► नफा-तोटा पत्रकाचे विवेचन | १६ |
| ► पंचवार्षिक आढावा | १८ |
| ► भाग वर्गीकरण/भांडवल पर्यासता | १९ |
| ► एन.पी.ए. वर्गीकरण | २० |
| ► थकबाकी वर्गीकरण | २१ |
| ► कर्ज मंजुरी व येणे बाकी | २३ |
| ► परिशिष्ट-अ | २४ |
| ► अतिरिक्त माहिती तक्ता | २५ |
| ► अकाउंटिंग पॉलिसी | २६ |
| ► उत्पन्न व खर्चाचे अंदाजपत्रक | २८ |
| ► संचालक व कर्मचारी प्रशिक्षण | ३० |
| ► पोटनियम दुरुस्ती | ३२ |
| ► यंदाच्या वर्षातील घडामोडी | ३३ |
| ► सांस्कृतिक व सामाजिक | ३९ |
| ► विश्वास ज्ञान प्रबोधिनी ॲण्ड रिसर्च इन्स्टिट्यूट | ४९ |
| ► रेडिओ विश्वास ९०.८ कम्युनिटी रेडिओ | ५० |
| ► माहितीप्रद लेख | ५२ |



राजस्थान बँगला

भांडवल व देणी

| ३१/०३/२०१६ | भांडवल व देणी | रुपये | ३१/०३/२०१७ |
|------------------|--------------------------------|------------------|------------|
| ६,९४४.०० | स्टाफ लेबर वेलफेर (महा.) | ०.०० | |
| १,३१,६७२.९० | सन्हिता टॉक्स पेएबल | १,७३,९६५.६१ | |
| १०,००,०००.०० | बिड्जनेस डेव्हलपमेंट पेएबल | ०.०० | |
| ०.०० | शाखा समायोजन | | |
| २,१९,२९,४४५.३६ | नफा | | |
| २७६,६२,४५,९२३.६९ | एकूण भांडवल व देणी | ३५१,१८,७४,८९९.४८ | |
| ३,०६,३४३.०० | बँक गॅरंटी | ३९,७०,०००.०० | |
| १,१६,५०७.९४ | ठेवीदार शिक्षण व जागरूकता निधि | ४,८०,०५५.९१ | |

डॉ. हरी विनायक कुलकर्णी
मुख्य कार्यकारी अधिकारी



विलास पांडुरंग हावरे
उपाध्यक्ष



अतिरिक्त माहिती

Additional Disclosures

In terms of RBI Circular dt. 25 March 2014, following additional disclosures are made

(Amt. in Lakhs)

| No. | Particulars | 31.03.16 | 31.03.17 |
|-----|--|----------|----------|
| 1 | Capital to Risk Weight Asset Ratio (CRAR) | 11.09% | 11.02% |
| 2 | Movement of CRAR | | |
| | Tier I Capital | 1646.72 | 1813.58 |
| | Tier II Capital | 174.56 | 210.87 |
| | Total Capital | 1821.28 | 2024.45 |
| | Total Risk Assets | 16426.07 | 18371.10 |
| | Capital Ratio | 11.09% | 11.02% |
| 3 | Investments | | |
| | a) Book value of investments in government securities | 5926.21 | 10761.17 |
| | b) Face value of investments in government securities | 5970.09 | 10820.09 |
| 4 | a) Advances against real estate, construction business | 1520.96 | 1919.56 |
| | b) Advances for housing | 931.91 | 907.59 |
| 5 | Advance against Shares & Debentures | Nil | Nil |
| 6 | Advance to directors their relatives companies firms in which they are interested | | |
| | i) Funded bases | 0.05 | 27.39 |
| | ii) Non Funded Bases (Guarantee, L.C. etc.) | Nil | Nil |
| 7 | Amount of NPAs | | |
| | Gross NPAs Amt. | 149.21 | 654.12 |
| | % of Gross NPAs to Loan | 0.90% | 3.66% |
| | Net NPAs Amt. | 0.00 | 299.12 |
| | % of Net NPAs to Net Loan | 0.00% | 1.71% |
| 8 | Movement of NPAs (Amount wise) | | |
| | Opening Balance | 265.34 | 149.21 |
| | Addition during the year | 0.15 | 2106.95 |
| | Reduction during the year | 116.28 | 1602.04 |
| | Balance at the end of the year | 149.21 | 654.12 |
| | Net NPAs Amt. | 0.00 | 299.12 |
| 9 | Profitability | | |
| | a) Interest Income as a % of working capital | 9.41 | 9.27 |
| | b) Non Interest income as a % of working capital | 0.68 | 0.81 |
| | c) Operating profit as a % of working fund | 1.28 | 1.44 |
| | d) Return on Average Assets | 0.89 | 0.37 |
| | e) Business (Deposit + Adv.) per employee | 293.20 | 284.19 |
| | f) Profit per employee | 1.56 | 0.68 |
| 10 | Cost of deposit | | |
| | Average cost of deposit | 7.63% | 7.70% |
| 11 | Provision made towards NPAs and Depreciation in investment, Standard Assets | | |
| | a) Towards NPAs | 14.00 | 205.00 |
| | b) Towards depreciation on investment | 3.00 | 50.03 |
| | c) Towards standard assets | 28.00 | 10.00 |
| 12 | Movement in provision (Amount wise) | | |
| | a) Towards NPAs | 150.00 | 355.00 |
| | b) Towards depreciation on investment | 13.00 | 63.03 |
| | c) Towards standard assets | 90.00 | 100.00 |



अकाउंटिंग पॉलिसी

ACCOUNTING POLICY

Notes forming part of the Balance Sheet as at March 31, 2017 and
Profit and Loss Account for the year ended March 31, 2017

(I) 1) Background:

The Vishwas Co-operative Bank Ltd was incorporated in 1996 and provides a complete suite of Retail Banking products through network of 11 branches in Nasik District.

2) Basic of preparation:

The financial statements have been prepared and presented under the historical cost convention on the accrual basis of accounting, unless otherwise stated, and comply with generally accepted accounting principles, statutory requirements prescribed, unless otherwise stated, under the Banking Regulation Act, 1949, and the Maharashtra Co-operative Societies Act 1960, circulars and guidelines issued by the Reserve Bank of India ('RBI') from time to time, the Accounting Standards ('AS') issued by the Institute of Chartered Accountants of India ('ICAI') and current practices prevailing within the Banking industry in India.

3) Use of estimates:

The preparation of the financial statements, in conformity with generally accepted accounting principles, requires management to make estimates and assumptions that affect the reported amounts of assets and liabilities, revenues and expenses and disclosure of contingent liabilities at the date of the financial statements. Actual results could differ from those estimates. Management believes that the estimates used in the preparation of the financial statements are prudent and reasonable. Any revisions to the accounting estimates are recognized prospectively.

(II) Significant Accounting Policies:

1) Accounting Convention:

The financial statements are drawn up in accordance with the historical cost convention and on going concern concept and confirm to the statutory provisions and prevailing practices except otherwise stated.

2) Investments:

2.1 Categorisation of Investment:

In accordance with guidelines issued by RBI, the Bank classifies its investment portfolio into the following three categories:

2.1.1 'Held to Maturity' - Securities acquired by the Bank with the intention to hold till maturity.

2.1.2 'Held for Trading' - Securities acquired by the Bank with the intention to trade.

2.1.3 'Available for Sale' - Securities which do not fall within the above two categories are classified as 'available for sale'.

2.2 Classification of Investments:

For the purpose of disclosure in the Balance Sheet, Investments have been classified under four groups as required under RBI guidelines - Government Securities, Other Approved Securities, Shares and Bonds of PSU, Other Investments.

2.3 Valuation of Investments:

2.3.1 'Held to Maturity' - These investments are carried at their acquisition cost. Any premium on acquisition is amortised over the balance period to maturity, with a debit to P & L A/c. The book value of security is reduced to the extent of amount amortised during the relevant accounting period.

2.3.2 'Held for Trading' - Each security in this category is valued at the market price and the net resultant depreciation in each classification is recognized in the Profit and Loss Account, Net Appreciation, if any, is ignored.

2.3.3 'Available for Sale' - Each security in this category is valued at the market price and the net resultant depreciation in each classification is recognized in the Profit and Loss Account. Net appreciation, if any, is ignored.

2.3.4 Treasury bills are valued at carrying cost, which includes discount amortised over the period to maturity.

2.3.5 Units of mutual funds are valued at the lower of cost and net asset value provided by the respective mutual funds.

2.3.6 Broken period interest on debt instruments is treated as a revenue item, Brokerage, commission, etc. pertaining to investments paid at the time of acquisition is charged to revenue.

2.3.7 Profit in respect of investment sold from "HTM" category is included in Profit on Sale of Investments and equal amount is transferred to Investment Fluctuation Reserve.

3) Advances:

3.1 Advances are classified into Standard, Sub-Standard, Doubtful and Loss Assets in accordance with the Income Recognition Assets Classification (IRAC) norms of the Reserve Bank of India from time to time.

3.2 Provision on Advances categorized under Sub-Standard, Doubtful and Loss Assets is made in accordance with the guidelines issued by the Reserve Bank of India. In addition, a general provision is made on following categories of standard assets as per RBI guidelines, as under:



| Category | Provision (%) |
|---|---------------|
| Direct advances to Agricultural and SME Sectors | 0.25 |
| Commercial real estate loans | 1.00 |
| Other advances | 0.40 |

3.3 The overdue interest in respect, of non-performing advances is provided separately under "Overdue Interest Reserve" as per the directives issued by RBI and hence these NPA advances are net of interest receivable.

4) Fixed Assets and Depreciation:

4.1 Depreciation is provided on the fixed assets at the following rates:

| | | |
|------------------------|-----|--------|
| Building | WDV | 2.5% |
| Furniture and Fixtures | WDV | 10% |
| Vehicles | WDV | 20% |
| Electrical Items | WDV | 10% |
| Computers | SLM | 33.33% |

4.2 Capital expenditure in respect of leased premises is amortized over a period of the years.

4.3 Stamp duty and registration charges on leasehold premises are amortized over the period of lease.

4.4 Depreciation on Fixed Assets purchased before the 15th of the month is charged for full month & if purchased after the 15th of the month is charged for the half of the month; including rest of the year.

4.5 Profit / Loss on sale or disposal of asset is recognized in the year in which such sale or disposal takes place.

5) Revenue Recognition:

5.1 Items of income and expenditure are accounted on accrual basis except for the following:

5.1.1 Interest on Advances classified as 'Non-performing assets' is recognized to the extent realized, as per the directive issued by the RBI. Unrealized interest on non-performing advance is shown under 'Overdue Interest Reserve' and as 'Interest Receivable'.

5.1.2 Recovery in non-performing assets is appropriated in account of the borrower first towards interest including de-recognised interest & recorded interest & there after towards arrears of installment in term loans & principal irregularity in others accounts. However, recovery in decreed, suit filed accounts and compromise cases are appropriated as per terms of decree/ settlement.

5.1.3 Commission and Exchange are recognized as income on receipt basis.

5.1.4 Dividend on investments is recognized on receipt basis.

5.1.5 Interest on Fixed Income Securities is recognized on accrual basis in case it is serviced regularly.

6) Employee Benefits:

6.1 Contribution to Provident and other funds is charged to Profit and Loss Account.

6.2 The Bank has made the provision in respect of terminal dues payable to the employees. As per details given below -

6.1.1 The Bank has taken 'Master Policy' from the 'Life Insurance Corporation of India' for making payment of Gratuity to the employees. Premium paid is debited to the profit and loss account. LIC certificate of liability of Gratuity against fund held is obtained and provision is made accordingly

6.1.2 Leave encashment payment is accounted on cash basis.

7) Provisions, contingent liabilities and contingent assets:

A provision is recognized when the Bank has a present obligation as a result of past event where it is probable that an outflow of resources will be required to settle the obligation, in respect of which a reliable estimate can be made. Provisions are not discounted to its present value and are determined based on best estimate required to settle the obligation at the balance sheet date. These are reviewed at each balance sheet date and adjusted to reflect the current best estimates.

When there is a possible or a present obligation in respect of which the likelihood of outflow of resources is remote, no provision or disclosure is made.

Contingent assets are not recognized in the financial statements. However, contingent assets are assessed continually and if it is virtually certain that an inflow of economic benefits will arise, the asset and related income are recognized in the period in which the change occurs.

8) Expenditure is accounted on accrual basis except in following cases -

8.1 Interest on matured term deposits is accounted as & when such deposits are renewed.

8.2 Property tax is accounted on payment basis (cash system)



સન ૨૦૧૭-૧૮

(રક્કમ રૂપયે લાખાત) ઉત્પન્ન

| ઉત્પન્નાચા તપશીલ | ૨૦૧૬-૧૭ ચા અંદાજ | ૨૦૧૬-૧૭ ચે પ્રત્યક્ષ ઉત્પન્ન | જાદા મિલાલેલે ઉત્પન્ન | ૨૦૧૭-૧૮ ચા અંદાજ |
|-------------------------------|------------------|------------------------------|-----------------------|------------------|
| કર્જાવર મિલણારે વ્યાજ | ૨૫૦૦.૦૦ | ૨૩૫૪.૪૯ | -૧૪૫.૫૧ | ૨૮૬૫.૭૫ |
| ગુંગળુંકિવરીલ મિલણારે વ્યાજ | ૨૬૫.૦૦ | ૨૨૯.૪૬ | -૩૫.૫૪ | ૨૩૧.૦૦ |
| સરકારી રોખેવરીલ મિલણારે વ્યાજ | ૪૬૧.૦૦ | ૬૩૫.૭૨ | ૧૭૪.૭૨ | ૬૫૧.૦૦ |
| ઇતર ઉત્પન્ન | ૨૨૫.૦૦ | ૨૮૧.૪૧ | ૫૬.૪૧ | ૩૫૭.૨૫ |
| સર્વિસ ચાર્જેસ | ૧૨૫.૦૦ | ૧૫.૭૬ | -૨૯.૨૪ | ૧૫.૭૫ |
| કમિશન વ એક્સચેંજ | ૧૫.૦૦ | ૧૧.૪૯ | -૩.૫૧ | ૧૧.૫૦ |
| સરકારી રોખે વિક્રીવરીલ નફા | ૪૫.૦૦ | ૧૨૮.૬૨ | ૮૩.૬૨ | ૨૦૦.૦૦ |
| મ્યુચ્યુઅલ ફંડ ડિન્હિડંડ | ૪૦.૦૦ | ૪૨.૩૨ | ૨.૩૨ | ૫૦.૦૦ |
| ઇન્કમ ટેક્સ રિફંડ વ્યાજ | ૦.૦૦ | ૩.૨૨ | ૩.૨૨ | ૦.૦૦ |
| એકૂણ રૂપયે | ૩૪૫૧.૦૦ | ૩૫૦૧.૦૮ | | ૪૧૦૫.૦૦ |



संचालक व कर्मचारी प्रशिक्षण

Director and Staff Training for the year of 2016-17 Information

| Sr. No. | Training Programme Subject | Training Period | Training Organization | Place of Training | Training Member Name |
|---------|--|------------------------------|---|-------------------|---|
| 1 | Financial & Tax Management & Branch Management for UCB's | 09.04.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | Sr. Managers & All Branch Managers |
| 2 | Positive Attitude | 09.04.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Jr. Executives & Tr. Executives from all Branches |
| 3 | Investment & Market Risk as per RBI Guideline for UCB's | 23.04.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | DGM,AGM & Sr. Managers |
| 4 | Responsibilities of Cashier & Clerk | 23.04.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Cashiers & Jr. Executives from all Branches |
| 5 | Programme On Asset Liability Management & Liquidity Risk Management | 02.05.2016 to 04.05.2016 RBI | Krishi Banking Mahavidyalay | Pune | Kalpesh Waran Achat (Officer) |
| 6 | Income Tax/Sales Tax -Law | 14.05.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Sr. Managers & Managers |
| 7 | Know Your Customer & Anti Money Loundring | 14.05.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Jr. Executives & Tr. Executives from all Branches |
| 8 | Programme on Credit Management for Officers of UCB's | 23.05.2016 to 26.05.2016 RBI | Krishi Banking Mahavidyalay | Pune | Vinaya Vaibhav Upasani (Branch Manager) |
| 9 | Leadership Development/Banking Law/Satistical Returns | 28.05.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Sr. Managers & Managers |
| 10 | Practical Banking for UCB's | 28.05.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Jr. Executives & Tr. Executives from all Branches |
| 11 | Financial Inclusion/Skill Management/ Documentation Skill | 11.06.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Sr. Managers, Managers & Officers |
| 12 | General Banking Transactions | 11.06.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Jr. Executives & Tr. Executives from all Branches |
| 13 | Loan to Ladies/Soft Skills/Core Banking/ Challenges of UCB's /Marketing | 25.06.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Managers, Officers, IT Officers & Branch Managers |
| 14 | Manners & Etiquettes | 25.06.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Jr. Executives & Tr. Executives & Assistants from all Branches |
| 15 | Banking Regulation Act-1949 | 09.07.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Sr. Managers, Managers, Officers & Recovery Officers |
| 16 | Legal Aspects/Banking Regulation Act-1949/ Administrative developments to acquire property charged to the bank, without Couts Intervention. | 09.07.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Sr. Managers, Managers, Officers & Recovery Officers |
| 17 | Programme on Compliance, Audit & RBI Inspection for Officers of UCB's | 11.07.2016 to 13.07.2016 RBI | Krishi Banking Mahavidyalay | Pune | Ramesh Bhika Bagul (Asst. General Manager) |
| 18 | Programme on Compliance, Audit & RBI Inspection for Officers of UCB's | 11.07.2016 to 13.07.2016 RBI | Krishi Banking Mahavidyalay | Pune | Vaishali Shantaram Dani (Manager) |
| 19 | Integrated training Programme for Officers of UCB's | 18.07.2016 to 22.07.2016 RBI | Krishi Banking Mahavidyalay | Pune | Prakash Shivraj Shirasath (Sr. Executive) |
| 20 | Certificate of Special Recovery Officer/Team Work & Effective Communication/Methods of Administrativr Information & Computer | 23.07.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Sr. Managers, Managers, Officers & Recovery Officers |
| 21 | Certificate of Special Recovery officer | 23.07.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Clerical Staff |
| 22 | Programme on Credit Management for Officers of UCB's | 01.08.2016 to 04.08.2016 RBI | Krishi Banking Mahavidyalay | Pune | Punjaram Namdeo Sangale (Branch Manager) |
| 23 | Programme on Investment & Asset Liability Management | 08.08.2016 to 10.08.2016 RBI | Krishi Banking Mahavidyalay | Pune | Pramod Dadaji Sonawane (Jr. Officer) |
| 24 | Presentation Skill/Balance Sheet & Analysis ofNPA | 13.08.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Clerical Staff |
| 25 | Legal Aspects / Future Banking & its Challenges / Banking Technologies / Financial Aspects | 13.08.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | Senior Manager,Officers of Information Technology, Branch Managers |
| 26 | KYC / Guidelines for Opening of New Account / Customer Service | 27.08.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Assistants & All Counter Clerks |
| 27 | Workshop on Team Building / Leadership Development Programme / Business Consistency & Recovery Management Customer is a King / About the Funds of unpaid Demand Drafts & Pay Order | 27.08.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | Senior Manager, Officers of Information Technology, Branch Managers |
| 28 | | 10.09.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | All Clerks & Assistants |
| 29 | Management of Loan Recovery / Asset Liability Management (ALM) / Identification & Management of Risk in Urban Co-op. Banks with assistance of NAFCUB | 10.09.2016 | Vishwas Dnyan Prabodhini & Research Institute | Nashik | Senior Manager & All Officers |
| 30 | Programme on Customer centric Approach towards Business development for officers of UCB's | 19.09.2016 to 21.09.2016 RBI | Krishi Banking Mahavidyalay | Pune | Poonam Mandar Kashikar (Jr. Officer) |
| 31 | Programme on Customer centric Approach towards Business development for officers of UCB's | 19.09.2016 to 21.09.2016 RBI | Krishi Banking Mahavidyalay | Pune | Sameera Pritesh kulkarni (Jr. Executive) |



पोटनियम दुरुस्ती

**विषय क्रमांक - ९ इंग्रजी उपविधी ऐवजी मराठी उपविधी स्विकारणेबाबत
(इंग्रजी व मराठी भाषेतील उपविधी या अहवालासोबत स्वतंत्रपणे जोडलेले आहेत.**

| सध्याचा पोटनियम क्रमांक | पोटनियमाची विद्यमान वाक्यरचना | दुरुस्तीनंतरचा पोटनियम क्रमांक | पोटनियम दुरुस्तीनंतर वाक्यरचना | दुरुस्तीचे कारण |
|-------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|
| १ ते ६७ | इंग्रजीमधील उपविधी क्र. १ ते ६७ | १ ते ६७ | मराठीमधील उपविधी क्र. १ ते ६७ | महाराष्ट्राची राज्यभाषा मराठी आहे. मराठी ही मातृभाषा असल्यामुळे संस्थेंचे सर्वच कामकाज मराठीमधूनच होत असल्यामुळे व सभासदांच्या दैनंदिन कामकाजाच्या सोयीसाठी व सभासदांच्या आग्रही सुचनेमुळे उपविधी मराठीत असावेत ही मागणी पूर्ण करणेसाठी. |



अधिकारी सौ. मनिषा पगारे व कनिष्ठ अधिकारी कुमुदिनी मोराणकर यांनी हे पुरस्कार केरळ अर्बन बँक्स फेडरेशनचे अध्यक्ष श्री. अब्दुल कोया, नाबार्डचे सल्लागार श्री.व्ही.बाबू, भारत को-ऑप. बँकेचे माजी मुख्य सरव्यवस्थापक श्री. भारत आमीन, महाराष्ट्र राज्य सहकारी बँक लि., मुंबईचे व्यवस्थापकीय संचालक श्री.प्रमोद कर्नाड, नॅफकबचे अध्यक्ष ज्योतिंद्रभाई मेहता, भारतीय रिझर्व्ह बँकेचे निवृत्त जनरल मॅनेजर श्री.रत्नाकर देवळे यांच्या हस्ते स्वीकारले. याप्रसंगी बँकिंग फ्रंटियर्सचे समूह संपादक मनोज अग्रवाल, प्रकाशक बाबू नायर आदी मान्यवर उपस्थित होते. बँकेच्या अतिरिक्त मुख्य कार्यकारी अधिकारी सौ.सारिका देशपांडे यांना 'बेस्ट युथ सीईओ' हा पुरस्कार प्रदान करण्यात आला.

विश्वास को-ऑप.बँकेचा गणेशोत्सव अभिनव उपक्रमांनी संपन्न



विश्वास को-ऑप.बँकेतर्फे बँकेचे संस्थापक अध्यक्ष विश्वास ठाकूर व ज्योती ठाकूर यांच्या शुभहस्ते पाच दिवसीय श्री गणेशाची स्थापना करण्यात आली. कर्मचारी बांधवांमध्ये संवाद, समन्वय, संघभावना वाढीस लागावी हा गणेशोत्सव आयोजनामागे बँकेचा उद्देश आहे. श्री गणेशाची नित्य आरती विविध मान्यवरांच्या हस्ते करण्यात आली तसेच सामूहिक अर्थवैशीष पठण करण्यात आले. यानिमित्ताने श्री सत्यनारायण पूजन बँकेचे कर्मचारी गिरीष मोहन व दीपिका मोहन यांच्या हस्ते करण्यात आले.

गणेशोत्सवानिमित्ताने बँकेतर्फे विविध स्पृहाचे आयोजन करण्यात आले होते, त्यात क्रिकेट, बॅडमिंटन, कॅरम, बुद्धिबळ, फॅन्सी ड्रेस, रांगोळी, रस्सीखेच, संगीत खुर्ची, पाककला यांचा समावेश होता. त्याचबरोबर सावरकरनगर येथील विश्वास लॉन्स येथे विविध गुणदर्शनाचे कार्यक्रम आयोजित करण्यात आले होते. परीक्षक म्हणून सुप्रसिद्ध रंगभूमी कलावंत पल्लवी पटवर्धन व लक्ष्मी पिंपळे यांनी काम पाहिले. बँकेतील कर्मचारी व पाल्यांनी आपल्यातल्या सुप्त कलागुणांचा आविष्कार पेश केला. यात समूह नृत्य, गीत गायन, फ्युजन नृत्य इत्यादींचा समावेश होता.

श्री गणेश विसर्जन मिरवणुकीचे वेगळ्या पद्धतीने आयोजन करण्यात आले होते. ध्वनीप्रदूषणाला आला घालण्यासाठी या अनोख्या मिरवणुकीने सर्वांचे लक्ष वेधले होते. सामाजिक हिताबरोबरच जनजागृतीचा आदर्श निर्माण करणारा विश्वास को-ऑप.बँकेचा गणेशोत्सव याही वर्षी चर्चेचा विषय ठरला.

'कमवा आणि शिका' योजना

शिक्षणाची ओढ मनामध्ये आहे परंतु आर्थिक प्रतिकूलतेमुळे आवश्यक व आवडीचे शिक्षण घेण्यावर बंधने येऊ शकतात. यावर मात करण्यासाठी वाणिज्य शाखेत शिकत असलेल्या युवक व युवतींसाठी 'कमवा आणि शिका' ही अभिनव योजना विश्वास को-ऑप.बँकेतर्फे सुरु करण्यात आली असून सहकार क्षेत्रात या प्रकारचा उपक्रम राबविणारी विश्वास को-ऑप.बँक ही पहिलीच बँक ठरणार आहे. पुरेशी गुणवत्ता असतानाही मनासारख्या क्षेत्रात करिअर करण्याचे स्वप्न तरुण पाहतात पण आर्थिक अडचणीमुळे हे स्वप्न अपुरे राहू शकते याच जाणिवेतून युवक व युवतींसाठी ही योजना सुरु करण्यात आली. या योजनत युवतींना व ग्रामीण भागातील युवांना प्राधान्य देण्यात आले.

महाराष्ट्र राज्य सहकारी बँक लि.मुंबईचे प्रशासकीय मंडळ अध्यक्ष डॉ.एम.एल. सुखदेवे यांची विश्वास को-ऑप.बँकेस सदिच्छा भेट



सहकारी बँकिंग क्षेत्रात विश्वास को-ऑप.बँकेने घेतलेली विकासात्मक भरारी अचंबित करणारी असून बँकेचा व्यावसायिक विकास आणि तितक्याच घट्टपणे बांधलेली सामाजिक, सांस्कृतिक व आर्थिक विकासाची नाळ्ही कौतुकास्पद आहे. त्याचबरोबर कार्यक्षम व्यवस्थापन, समर्पित भावनेने काम करणारे अधिकारी व कर्मचारी हे बँकेचे गुणवत्तापूर्ण घटक आहेत, असे प्रतिपादन महाराष्ट्र राज्य सहकारी बँक लि.मुंबईचे प्रशासकीय मंडळ अध्यक्ष डॉ.एम.एल.सुखदेवे यांनी केले. विश्वास को-ऑप.बँकेला डॉ.एम.एल.सुखदेवे यांनी सदिच्छा भेट दिली त्याप्रसंगी त्यांनी वरील मनोगत व्यक्त केले.

बँकेचे संस्थापक अध्यक्ष विश्वास ठाकूर यांनी स्वागत व प्रास्ताविक केले. बँकेच्या १९ वर्षांतील सामाजिक, सांस्कृतिक क्षेत्रातील सहभाग, बँकेचे आकर्षक अहवाल, समकालीन विषयांवर भाष्य करणारे शुभेच्छापत्र, बँकेचा सर्वत्र लागू असलेला एम.आय.एस., बँकेचे कर्ज अर्ज, 'मिशन २०३०' या उत्तुंग व ध्येयपूर्ण लक्ष्य असलेल्या उपक्रमाबरोबरच आजवर मिळालेले पुरस्कारांबरोबरच रेडिओ विश्वास ९०.८ कम्युनिटी रेडिओ, विश्वास ज्ञान प्रबोधिनी अॅण्ड रिसर्च इन्स्टिट्यूट व यशवंतराव चव्हाण ग्रंथालय व सावर्जनिक वाचनालय व विश्वास हब यांची पॉवर पॉर्ट ऐझेंटेशनद्वारे माहिती उपस्थितीना दिली. याप्रसंगी प्रशासकीय मंडळ सदस्य ए.ए.मगदुम, व्यवस्थापकीय संचालक प्रमोद कर्नाड व अप्पर जिल्हाधिकारी कान्हुराज बगाटे उपस्थित होते.

विश्वास को-ऑप.बँकेतर्फे वाहतूक सुरक्षिततेविषयी दिवाळी शुभेच्छापत्र



तिडके कॉलनी येथील चिल्ड्रन ट्रॅफिक पार्कच्या सभागृहात संपन्न झालेल्या खास समारंभात पोलीस आयुक्त र्वांड्र सिंघल, नाशिक महानगरपालिकेचे आयुक्त अभिषेक कृष्णा, महापौर अशोक मुर्तडक, पोलीस उपायुक्त विजय पाटील, उपप्रादेशिक परिवहन अधिकारी भरत कळसकर, नाशिक फर्स्टचे अभय कुलकर्णी यांच्या हस्ते नाशिक शहरातील नागरिकांना वाहतुकीच्या नियमांचे पालन करण्याबाबत, दक्षता घेण्याबाबत विश्वास को-ऑप.बँकेने तयार केलेल्या तसेच विश्वास ठाकूर यांच्या संकल्पनेतून साकारण्यात आलेल्या अभिनव दिवाळी शुभेच्छापत्राचे प्रकाशन करण्यात आले. वाहतुकीविषयी रस्ता ओलांडण्याचा प्रभावी जागृतीपर संदेश शुभेच्छापत्रातून देण्यात आला आहे.

नाशिकच्या वाढत्या रहदारीच्या समस्यांवर तोडगा काढण्यासाठी सर्वांनी पुढे येणे गरजेचे असल्याचे तसेच याच सामाजिक जाणीवेतून हा उपक्रम राबविण्यात येत असल्याचे विश्वास ठाकूर यांनी सांगितले. यावेळी विश्वास को-ऑप.बँकेतर्फे पन्नास हजार रुपयांची देणगी या उपक्रमासाठी देण्याचे विश्वास ठाकूर यांनी जाहीर केले. जनसामान्यांमध्ये वाहतूक नियमांविषयी जागृती व सजगता निर्माण व्हावी व त्यासाठी विश्वास को-ऑप.बँकेने घेतलेला पुढाकार कौतुकास्पद असल्याचे मत उपस्थित मान्यवरांनी यावेळी व्यक्त केले.

यापूर्वी दिवाळी शुभेच्छापत्रांच्या माध्यमातून बँकेने 'मतदान' करण्याविषयी जनजागृतीपर संदेश, अंधश्रद्धा निर्मूलन, ध्वनी प्रदूषण, मोबाईल वापरताना घ्यावयाची काळजी, रोज चालण्याचे फायदे, हृदयरोग टाळण्यासाठी घ्यावयाची काळजी, पाण्याची बचत अशा अनेक विषयांवर लोकप्रबोधनात्मक जाणीवेतून बँकेची समाजाभिमुखता अधोरेखित होते.

विश्वास को-ऑप. बँकेच्या खातेदारांना केंद्र सरकारच्या लक्षी ड्रॉचे बक्षीस

जे खातेदार रुपे कार्डद्वारे जास्तीत-जास्त व्यवहार करतील त्यांच्यासाठी केंद्र सरकारने 'लक्षी ग्राहक योजना' व डिजीधन व्यापारी

'योजना' जाहीर केलेली आहे. त्यानुसार बँकेतर्फे ग्राहकांना जास्तीत-जास्त प्रमाणात कॅशलेस व्यवहार करण्यासंदर्भात आवाहन करण्यात आले व कॅशलेस व्यवहारासंदर्भात उपयुक्तेविषयी माहिती देण्यात आली.

ग्राहकांना देत असलेल्या सुविधेनुसार बँकेच्या ग्राहकांना रुपे, एटीएम, डेबीट कार्डचे वाटप करण्यात आलेले असून विश्वास को-ऑप.बँकेचे जास्तीत-जास्त ग्राहक त्याचा वापर करत आहेत. याच यशस्वीतेचे प्रतिक म्हणून डिजिटल धन व्यापार योजनेअंतर्गत विश्वास को-ऑप.बँकेचे खातेदार मे.ऋषिकेश कन्स्ट्रक्शन नाशिक (प्रोप्रा.संजय दामोधर बोडके) व सौ.ज्योती रमेश पोरजे या दोन खातेदारांनी रुपे, एटीएम कार्ड, डेबीट कार्डचा अधिक वापर केल्याने त्यांना बक्षीस जाहीर करण्यात आले व त्यांच्या खात्यांमध्ये बक्षीसाची रक्कम जमा करण्यात आली.



सहकार क्षेत्राला बळकटी आणण्यासाठी व गुणवत्तापूर्ण व्यवस्थापनासाठी, कार्यासाठी देण्यात येणारा प्रतिष्ठेचा 'बँको-२०१६'चा प्रथम पुरस्कार विश्वास को-ऑप. बँकेला मिळाला असून अलिबाग येथील रॅडिसन ब्ल्यू रिसॉर्ट अऱ्ड स्पा येथे संपन्न झालेल्या एका शानदार पुरस्कार सोहळ्यात बँकेचे मानद कार्यकारी संचालक मंगेश पंचाक्षरी व संचालक अजित मोडक यांनी महाराष्ट्राचे सहकार आयुक्त व निबंधक चंद्रकांत दळवी, महासंगणकाचे निर्माते व शास्त्रज्ञ डॉ.विजय भटकर यांचे शुभहस्ते स्वीकारला. १७५ ते २५० कोटीपर्यंतच्या ठेवी असलेल्या सहकारी बँकांच्या गटात हा पुरस्कार विश्वास को-ऑप.बँकेला मिळालेला आहे.

बँकेचे संस्थापक अध्यक्ष विश्वास ठाकूर यांनी सांगितले की, विश्वास को-ऑप. बँकेने आधुनिक कार्यप्रणाली आणि उत्कृष्ट ग्राहकसेवा यांचा स्वीकार केला आहे. सोशल मिडियाचा प्रभावी वापर करून जास्तीत-जास्त ग्राहकांपर्यंत पोहोचण्याचा प्रयत्न केला आहे. त्यामुळे बँकेच्या व्यवसायात वाढ झाली आहे. महाराष्ट्रातच नव्हे तर देशाच्या सहकार क्षेत्रात विश्वास को-ऑप.बँकेची कार्यप्रणाली आदर्शव्रत ठरली आहे.



‘डिजीधन मेळावा’ स्टॉलला ग्राहकांचा उत्तम प्रतिसाद



डिजीटल व कॅशलेस व्यवहाराचा प्रचार व प्रसार होण्यासाठी ‘डिजीधन मेळ्याचे’ ठक्कर डोम, नाशिक येथे आयोजन करण्यात आले होते. विश्वास को-ऑप. बँकेने वैशिष्ट्यपूर्ण स्टॉल सजावट व माहिती, तंत्रज्ञानाचा उत्तम वापर करून ग्राहकांचे कॅशलेस व्यवहाराविषयी साध्यासोप्या भाषेत प्रबोधन केले. स्टॉलला भेट देणाऱ्या ग्राहकांना, पिंगी बॉक्स, किचन पेन, आकर्षक पिशव्यांचे व बँकेच्या योजनांचे माहितीपत्रकाचे वाटप करण्यात आले. विश्वास को-ऑप. बँकेच्या स्टॉलला केंद्रीय गृहराज्यमंत्री हंसराज अहिर, केंद्रीय संरक्षण राज्यमंत्री डॉ. सुभाष भामरे, खा. हरिशचंद्र चन्हाण, नाशिकचे पालकमंत्री, ना. गिरीश महाजन, आ. देवयानी फारांडे, आ. सीमा हिरे, आ. बाळासाहेब सानप आदिनी सदिच्छा भेट दिली.

शालेय तसेच महाविद्यालयीन युवक, युवतींचा स्टॉलला भेट देण्यासाठी मोठ्या प्रमाणावर प्रतिसाद दिसून आला. तसेच विश्वास को-ऑप. बँकेने कॅशलेस व्यवहाराविषयी स्टॉलवर लावण्यात आलेली माहिती उटबोधक होती. बँकेचे संस्थापक अध्यक्ष विश्वास जयदेव ठाकूर हे ग्राहकांचे स्वयंगत करत होते व त्यांच्याशी संवाद साधत होते. बँकेतर्फे जास्तीत जास्त कॅशलेस व्यवहार करणारे ग्राहक राजू सानप, रवंद्र चन्हाण, रूचा शिनकर, सुभाष दिघोळे, संजय रोडके, महेश शिरोडे, प्रशांत पवार, संजय जाधव, धनंजय पवार, सविता सोनवणे, संतोष मेंदगे, सागर हिरे, प्रदीप शर्मा, धनश्री पाटील, ज्योती पोरजे, मच्छिंद्र बोधाई, अशोक माने, संजीवनी गोसावी, पंकज माळी, रमेश केशपा, चेतन जाधव, प्रकाश कचवे, आनंद खैरनार यांचा डिजीधन मेळ्यात सन्मान करण्यात आला.

प्रधानमंत्री सुरक्षा विमा योजनेचा खातेदाराच्या वारसास लाभ

मा.पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी जाहीर केलेल्या ‘प्रधानमंत्री सुरक्षा विमा योजने’ अंतर्गत विश्वास को-ऑप. बँकेच्या सर्व शाखांमध्ये खातेदारांसाठी ही योजना सुरु करण्यात आली आहे. सदर योजनेत केवळ १२ रुपयांच्या वार्षिक प्रिमीयमध्ये २ लाख रुपयांची अपघाती सुरक्षा मिळते.

बँकेचे खातेदार संजीव गणपत ठाकूर यांचे दि. ३ जून २०१६ रोजी अपघाती निधन झाले. स्व. संजीव गणपत ठाकूर यांचे वारस मीना संजीव ठाकूर यांनी ‘पंतप्रधान सुरक्षा योजने’च्या रक्कमेसाठी बँकेकडे क्लेम केला आणि त्यांच्या खात्यात रु. २ लाख न्यू इंडिया इन्श्युरन्स मार्फत जमा करण्यात आले. विश्वास को-ऑप. बँक सातत्याने ग्राहकाभिमुख उत्कृष्ट व आधुनिक बँकिंगची सेवा देण्यासाठी प्रयत्नशील आहे त्यामुळे ग्राहकांशी बँकेने आपुलकीचे नाते निर्माण केले आहे.

विश्वास को-ऑप. बँकेच्या व्यवस्थापनावर पीएच.डी.



विश्वास को-ऑप. बँकेचे व्यवस्थान हे आजच्या कॉर्पोरेट जगात महत्वपूर्ण ठरले आहे. सहकार बँकिंग क्षेत्रात याची सातत्याने दखल घेतली जाते. याचाच एक भाग म्हणून मुंबई येथील डॉ. विभा सुहास भिलवडीकर यांनी विश्वास को-ऑप. बँकेच्या व्यवस्थापन कौशल्यावर पीएच.डी. प्राप्त केली आहे. त्यांच्या प्रबंधाचा विषय ‘व्यवसाय संबंधींमध्ये व्यक्तिगत संपर्क का असर-विश्वास बँक का अध्ययन’ असून प्रबंधाची एक प्रत डॉ. भिलवडीकर यांनी बँकेचे संस्थापक अध्यक्ष विश्वास जयदेव ठाकूर यांना दिली याप्रसंगी मुख्य कार्यकारी अधिकारी डॉ. हरी कुलकर्णी व अतिरिक्त मुख्य कार्यकारी अधिकारी सौ. सारिका देशपांडे आदी.



विश्वास को-ऑप.बँकेची ४थी निवडणूक बिनविरोध



विश्वास को-ऑप.बँकेच्या सन २०१७ ते २०२२ पर्यंतच्या संचालक मंडळाची निवडणूक बिनविरोध झाली. यात नवनिर्वाचित संचालक म्हणून सौ.मंगला कमोद व कैलास पाटील यांची निवड करण्यात आली. तसेच अध्यक्ष म्हणून विश्वास जयदेव ठाकूर व उपाध्यक्ष म्हणून विलास पांडुरंग हावरे यांची बिनविरोध निवड झाली. निवडणूक अधिकारी म्हणून अजय गुजराथी यांनी काम पाहिले. विश्वास को-ऑप.बँकेची आर्थिक घौडदौड वेगाने होत असून ग्राहकांसाठी नवनवीन सेवा देण्यासाठी सातत्याने प्रयत्नशील आहोत असे श्री.ठाकूर म्हणाले.

डॉ. प्रवीण गेडाम यांची बँकेस सदिच्छा भेट



नाशिक महानगरपालिकेचे आयुक्त डॉ. प्रवीण गेडाम यांनी विश्वास को-ऑप. बँकेस सदिच्छा भेट दिली आणि बँकेच्या व्यवस्थापनाबद्दल कौतुक केले. सहकार क्षेत्रात आधुनिक माहिती व तंत्रज्ञानाचा इतका प्रभावी वापर करणारी बँक म्हणून कौतुकास पात्र आहे. असे गौरवोद्गार काढले व बँकेच्या भविष्यकालीन वाटचालीस शुभेच्छा दिल्या.

आजोबांनी लुटली बँक

पती-पत्नी यांचे नाते अत्यंत नाजूक असते. काही कारणामुळे प्रसंगी या नात्यात कडवटपणा निर्माण होतो. या कडवटपणामुळे काही लोक प्रसंगी अगदी टोकाचे पाऊल उचलतात. अशीच एक घटना अमेरिकेत घडली. तेथे एका ७० वर्षांच्या आजोबांनी आपल्या पत्नीला वैतागून बँक लुटून थेट जेलमध्ये जाणे पसंत केले. ७० वर्षांच्या लॉरेन्स जॉन रिप्पल असे पत्नीला वैतागलेल्या आजोबांन्चे नाव आहे. जेलमध्ये जाण्याचा ठाम निर्णय घेत या आजोबाने थेट बँक लुटण्याचा चंग बांधला. बँक लुटण्यासाठी त्यांनी पिस्तुलाचा वापर केला. प्रथम ते बँकेत गेले आणि कॅशिअरसमोरच पिस्तूल ठेवले या घटनेमुळे हादरलेल्या बँकेच्या कॅशिअरने जवळील पैसे आजोबांकडे सोपाविले यावेळी आजोबाला कॅशिअरने तीन हजार डॉलर दिले. बँक लुटल्यानंतर रिप्पलने पक्ळून जाण्याएवजी तेथील खुर्चीवर राहणे पसंत केले. त्याने सुरक्षा रक्षकाला बोलावून त्याला आपण बँक लुटल्याचे सांगितले. लागलीच पोलिसांना बोलविण्यात आले. रिप्पलने कसलेही आढेवेढे न घेता सर्व पैसेही परत केले. त्यावेळी त्याने मला घरी जायचे नाही तर मला जेलमध्ये पाठवा, असे पोलिसांना सांगितले. पोलिसांनी देखील कायद्यानुसार योग्य ती कारवाई केली.

‘नाशिक फस्ट’ या संस्थेतर्फे
वाहतूक सुरक्षाविषयक प्रबोधन करण्यासाठी
चोवीस सन्माननीय व्यक्तींमध्ये
DON (Dost of Nashik)
म्हणून मा. विश्वास ठाकूर यांची निवड

Mे हूं DON

Vishwas Thakur
Chairman,
Vishwas Co-Op Bank Ltd.

ज्ञान वाहन चालू करावा... वैतागून बैतागून होता... नाममळून होता... कायद्यांनी

DON को एकदा बैतागून होता... नाममळून होता... कायद्यांनी

कोर्ट दृष्टीकृत स्वा BREAK ही नाही कातात ! तो उते पावळे करो... ?

कर्यां आप आप कातात वाहते ?

मे हूं DON
DOST OF NASHIK

1 PROMISE
• Not to just be a sign
• To be a role model
• To be a source of energy
• Will work harder & better
2 NOMINATE
One or more of your friend
3 COLLECT
your gift and say
www.MuktJust.com

वेळ कधी कुणावर सांगून येते का ?

सिगरेला थोंबणार आहातच
मग २ कूट अलीकडे थोंबल्याने
काय फरक पडतो ?

आपण सुज आहोत... समगदार आहोत.

रस्ता अपवातात रस्त्याची सरासारी ४ लाई ४३ हजार लोक जंगीर जागांनी होतात तर ५ लाई ३६ हजार भूत्यु होतात.

ज्ञान वाहन चालू करावा... नाममळून होता... कायद्यांनी

रस्ता ओलंपण्यांचा प्रयत्न जाऊ या.

विश्वास को-ऑप. बँक लि. नाशिक



सहकारश्रेष्ठ पुरस्कार

नचिकेत प्रकाशन, नागपूर तर्फे दिला जाणारा सहकार क्षेत्रातील उल्लेखनीय व वैशिष्ट्यपूर्ण कार्यासाठी सहकारश्रेष्ठ पुरस्कार बँकेचे संस्थापक अध्यक्ष विश्वास जयदेव ठाकूर यांना जाहीर झाला आहे. सहकार क्षेत्रातील आधुनिक बदल घडविण्यात त्यांचे मोलाचे योगदान आहे. सदर पुरस्कार बँकेच्या प्रगतीशील वाटचालीसाठी मानबिंदू ठरावा.

सारिका देशपांडे व नंदकिशोर देवरे यांना राज्यस्तरीय बापूरावजी देशमुख २०१६ चे पुरस्कार प्रदान

दि महाराष्ट्र राज्य सहकारी बँक्स असोसिएशन लि., मुंबईतर्फे दरवर्षी दिले जाणारे प्रतिष्ठेचे 'कै.बापूरावजी देशमुख उत्कृष्ट सहकारी बँक कर्मचारी' पुरस्कार सन २०१६ विश्वास को-ऑप. बँकेच्या अतिरिक्त मुख्य कार्यकारी अधिकारी सारिका समीर देशपांडे व कर्मचारी नंदकिशोर बाबूलाल देवरे यांना पु.ल. देशपांडे सभागृह (रविंद्र नाट्य मंदिर) प्रभादेवी, मुंबई येथे महाराष्ट्राचे माजी मुख्यमंत्री पृथ्वीराज चव्हाण, दैनिक लोकसत्ताचे संपादक गिरीश कुबेर यांचे शुभहस्ते शानदार समारंभात प्रदान करण्यात आले. याप्रसंगी असोसिएशनचे कार्याध्यक्ष सुभाष जोशी, उपाध्यक्ष प्रंचित पोरेड्हीवार, मुख्य कार्यकारी अधिकारी सौ.स्वाती पांडे आदी उपस्थित होते.

यावेळी बोलताना पृथ्वीराज चव्हाण म्हणाले की, ध्येयनिष्ठा व समर्पित भावनेने काम करण्याची कार्यशैली यामुळे संस्थेच्या विकासाला हातभार लागत असतो म्हणूनच पुरस्कार विजेत्यांच्या या कार्याचा हा गौरव आहे. गिरीश कुबेर यांनी जगातील बदलत्या विकासात्मक सहकाराचा वेध घेतला. सहकारातून जनसामान्यांचा आर्थिक विकास होत असतो व तोच पर्याय त्यांच्या आर्थिक सबलीकरणाचा आहे असे नमूद केले व सहकाराच्या बळकटीसाठी एकजुटीने प्रयत्न करण्याचे आवाहन केले.





सांस्कृतिक व सामाजिक

विश्वास को-आँप.बँक लि. नाशिक, यशवंतराव चव्हाण
प्रतिष्ठान मुंबई, विभागीय केंद्र नाशिक
विश्वास ज्ञान प्रबोधनी ॲण्ड रिसर्च इन्स्टिट्यूट
सारस्वत बँक व रेडिओ विश्वास १०.८ कम्युनिटी रेडिओ
यांच्या संयुक्त विद्यमाने संपन्न झालेले
सांस्कृतिक व सामाजिक कार्यक्रम

‘चित्रपट चावडी’



‘चित्रपट चावडी’ उपक्रमांतर्गत नाशिककर चित्रपट रसिकांसाठी दर महिन्याला जागतिक व भारतीय भाषेतील अभिजात व कलात्मक चित्रपट दाखविण्यात येत आहेत.

‘चित्रपट चावडी’ उपक्रमांतर्गत कॅथरीन मसूद तारेक मसूद दिग्दर्शित अंतर्यामा (बांगला), इरिक व्हॅली दिग्दर्शित हिमालय (नेपाळी), सबीहा सुमार दिग्दर्शित खामोश पानी (पाकिस्तानी), अब्बास कॅरास्टॉमी दिग्दर्शित व्हेअर इज माय फ्रेंड्स् होम (पर्शियन), अब्बास कॅरास्टॉमी दिग्दर्शित सर्टिफाईड कॉपी (फ्रेंच) व टेस्ट ऑफ चेरी (पर्शियन), जिया जानके दिग्दर्शित स्टील लाईफ/टच ऑफ सीन/प्लॅटफॉर्म (चायनीज), फिलिप नॉइस दिग्दर्शित डेड काल्म (इंग्रजी), येसुजीरो ओझू दिग्दर्शित टोकिओ स्टोरी/ऑटम आफ्टरनून/फ्लोरींग वीडिस् (जपानी), फिलीप नॉइस दिग्दर्शित रॉबिट प्रुफ फेन्स व द क्वाइट अमेरिकन, रोमन पोलॅन्स्की दिग्दर्शित क्नाईफ ऑन द वॉटर, फ्रॅन्काईस बरट्रॅंड दिग्दर्शित व्हॅन गॅग-अ ब्रॅश विथ जिनिअस, झोल्टन फ्रॅंकी दिग्दर्शित टू हाल्फ टाईम्स इन हेल/दि फिफ्थ सील/दी बॉईज ऑफ पॉल स्ट्रीट (हंगेरीयन) इत्यादी चित्रपट दाखविण्यात आले.

सामूहिक योगसाधना शिबीर



‘जागतिक योग दिनानिमित्त’ सुप्रसिद्ध योगपंडित पिराजी नरवडे यांच्या मार्गदर्शनाखाली सामूहिक योगसाधना शिबीराचे आयोजन विश्वास लॉन्स, ठाकूर रेसिडेन्सी, विश्वास को-आँप.बँकेसमोर, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे करण्यात आले होते.

श्री.नरवडे म्हणाले की, ओमकाराची साधना आणि प्राणायामातून शरीराला ऊर्जा प्राप्त होत असते आणि त्यातून मनोबल वाढते. निरामय व निरोगी जीवनाचा ‘योग’ हा प्रभावी मंत्र आहे. योगसाधना ही शारीरिक, मानसिक स्थैर्य देणारी शक्ती आहे. प्राणायामातून श्वासावर नियंत्रण तर होतेच त्याच्बरोबर एकाग्रता, चिंतनाची शक्ती विकसित होते. यावेळी त्यांनी शवासन, ताडासन, वृक्षासन, वक्रासन, कपालभाती, श्वसासन, प्राणायाम, त्रिकोणासन इत्यादी आसने उपस्थितांकदून करून घेतले आणि आसनांची अभ्यासपूर्ण माहिती दिली. सामूहिक योग साधनेसाठी बँकेतील कर्मचारी व परिसरातील नागरिक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

युवांसाठी ‘मैत्र कारवां २०१६’ चे आयोजन



युवकांची ऊर्जाही क्रिएटिव आणि सकारात्मक जाणिवांचा विकास करणारी असते. तसेच वेगाने विकसित होणारी असते. युवकांना योग्य दिशा व मार्गदर्शन केल्यास त्यातून देशाच्या सर्वच क्षेत्रातील विकासाला मोलाचा हातभार लागू शकेल. यासाठी ज्ञान, विज्ञानातील नवनवीन संकल्पना त्यांच्यापर्यंत नेणे गरजेचे आहे. जीवनातील विशेष टप्प्यावर आलेल्या

नकारात्मकतेला हहपार करून गुन्हेगारी प्रवृत्तीचा समूळ नायनाट करण्यासाठी युवांसाठी 'मैत्र कारवाँ' हे महत्वपूर्ण पाऊल आहे, असे प्रतिपादन महाराष्ट्र राज्याचे अतिरिक्त पोलीस महासंचालक एस.जगन्नाथन यांनी केले. युवांसाठी 'मैत्र कारवाँ २०१६'चे आयोजन विश्वास लॉन्स, ठाकूर रेसिडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे करण्यात आले होते त्याप्रसंगी ते बोलत होते.

आरोग्य विज्ञान विद्यापीठाचे कुलगुरु डॉ. दिलीप म्हैसेकर म्हणाले की, युवाशक्ती ही भारताच्या विकासात मोलाची कामगिरी करत आहे. विद्यार्थी चलवळीतून विचारांची नवी दिशा युवकांना मिळाली आणि त्यातून त्यांना आत्मविश्वास आला. भारताची महासतेकडे वाटचाल ही युवकांच्या आत्मप्रेरणेतून होणारा प्रवास आहे. त्यासाठी युवकांनी झोकून देऊन काम करावे. भारताची संस्कृती ही बहुमोल आणि वारसा जपणारी आहे. तिचा सन्पान करावा आणि जपण्यासाठी प्रयत्न करावेत.

प्रादेशिक परिवहन अधिकारी भरत कल्सकर म्हणाले की, युवकांनी औपचारिक शिक्षणाबोरोबरच अनौपचारिक शिक्षणाचाही स्वीकार करावा. करिअर घडविण्यासाठी जिद, महत्वकांक्षा आणि कष्ट यातून यश मिळविण्यासाठी व्हीजन मिळत असते आणि तीच उतुंग यश प्राप्ती असते. आजच्या माणुसकी हरवलेल्या जगात आदर्श माणूस म्हणून जगण्याचा प्रयत्न करावा, इच्छाशक्ती प्रबळ करून करिअर घडवा.

संतोष गर्जे म्हणाले की, मनातील अस्वस्थेतून काहीतरी चांगले करण्याची ऊर्मी निर्माण झाली आणि अनेकांच्या कथा, व्यथा समजल्या. माणुसकीच्या नात्यातून अनाथ मुलांचे भावविश्व जपून घेऊन त्यांच्यासाठी काहीतरी करण्याची प्रेरणा मिळाली. चांगले करण्याची सुरुवात करा. त्यातून आपोआप वेगळे निर्माण होते. समाजात अनेक प्रश्न आहेत ते समजून घ्या व ते सोडविण्यासाठी पुढाकार घ्या. त्यासाठी समाजातील प्रत्येक घटक तुम्हाला निश्चितच मदत करेल.

विश्वास को-ऑप. बैंकेचे संस्थापक अध्यक्ष विश्वास ठाकूर म्हणाले की, सामाजिक जाणिवेतून युवकांना व्यासपीठ करून देण्याचा 'मैत्र कारवाँ' हा उपक्रम आहे. युवांसधील नकारात्मक मानसिकता काढून टाकण्यासाठी विविध क्षेत्रातील मान्यवरांचे मार्गदर्शन त्यांना निश्चित दिशा देणारे आहे. यासाठी सर्वांनी स्वतःसाठी आदर्श आचारसंहिता तयार करावी. भविष्यातही असे उपक्रम आम्ही राबवणार आहोत.

पत्रकार दीसी राऊत म्हणाल्या की, आज शिक्षण क्षेत्रात मुली यश मिळवितात परंतु भविष्यात आपल्याला काय करायचे आहे, हे ठरवत नाही. स्वतःची वाट शोधण्यासाठी प्रयत्न करत नाहीत. यशाची पारंपरिक गणिते आणि व्याख्याच त्यांना माहीत असतात. ती चाकोरी सोडून यश मिळवावे.

सामाजिक कार्यकर्ते दत्ता बाळसराफ म्हणाले की, आज युवांचे जग बदलले आहे. अनेक शोध आणि तंत्रज्ञानातील बदलांचे हे जग आहे. एक नवी संस्कृती उदयास येत आहे. त्यातील विधायक गोर्टीचा स्वीकार करावा. आजच्या काळाच्या प्रश्नांचे स्वरूप बदलले आहे. त्यावर उपाय शोधा. सुसंवादातून प्रश्न सुटील आणि पोहोचायचे कुठे हे ध्येय आधी ठरवा.

युवकांसाठी प्रेरणा देणाऱ्या पॅनल डिस्कशनमध्ये विविध क्षेत्रातील

मान्यवरांनी सहभाग नोंदवला. 'मैत्र कारवाँ' मध्ये रस्ता सुरक्षा अणि मी, क्राईम ते सामाजिक सुरक्षा, पटली रे पटली, जितनी तेरी उतनी तेरी नगरी, दिल दोस्ती दुनियादारी, साप की शिडी, कुछ तुम करो कुछ हम करे, प्रवास 'माणूस' घडण्याचा, व्यसन... सोडण्यासाठी, मर्दनगी समजून घेतांना, समाजकार्य रक्तदान शिंबीर, चाईल्ड लाईन, सप्सपदी-निवड जोडीदाराची व फिडबॅक या विषयावर स्टॉल उभारण्यात आलेले होते.



वृक्षारोपण आणि वृक्षसंवर्धन ही काळाजी गरज असून पर्यावरण रक्षणासाठी जनचलवळ उभी करून वातावरणात शुद्ध व निरोगी हवेसाठी व निरामय आरोग्यासाठी प्रयत्न करावेत. शहरातील व शहराबाहेरील मोकळ्या जगेत वृक्षारोपण करून वृक्षसंवर्धन करावे. ग्लोबल वार्मिंगचा वाढता धोका लक्षात घेता पर्यावरणाचा समतोल राखावा, असे प्रतिपादन विश्वास को-ऑप. बैंकेचे संस्थापक अध्यक्ष विश्वास ठाकूर यांनी केले. सावरकरनगर येथे संपन्न झालेल्या वृक्षारोपण कार्यक्रमाप्रसंगी श्री. ठाकूर बोलत होते.

ते पुढे म्हणाले की, पर्यावरणाचा समतोल राखण्यासाठी समाजातील प्रत्येक घटकाने कर्तव्य भावनेतून सहभागी होणे गरजेचे आहे. पृथ्वीच्या भूर्भातील पाण्याचा साठी कमी होत चालला आहे त्यामुळे पाण्याची गंभीर समस्या निर्माण होणार आहे. पाण्याचे पुनर्भरण करण्यासाठी वृक्षारोपण महत्वाचे आहे. वातावरण बदलामुळे पावसाची अनिश्चितता वाढली आहे. जागतिक तापमानातील वाढीमुळे पृथ्वीवरील मानवांचे, सजीवांचे अस्तित्व धोक्यात आले आहे. वृक्ष आपल्याला फक्त पाने-फुलेच देत नाहीत तर आपल्याला जगण्याची ऊर्जा व नवी उमेद देतात म्हणूनच वृक्षारोपण करून त्याचे संवर्धन करा.

बैंकेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी डॉ. हरी कुलकर्णी म्हणाले की, वृक्षारोपण केले तरच शहराचे आरोग्य, पर्यावरण संतुलित राहणार आहे. खेरे तर झाडे लावणे आणि ती जगवणे हे राष्ट्रीय कर्तव्य आहे. त्यासाठी प्रत्येक नागरिकाचा तळमळीने सहभाग आवश्यक आहे. युरोपमध्ये अनेक शहरात वृक्षारोपणावर लक्ष केंद्रित केले आहेत यामुळे तेथे पर्यावरण जागृती झाली. वृक्षारोपण शहरात जर उत्तम असेल तर त्या शहराचे पर्यावरण संतुलन चांगले असते.

‘नाशिक फास्ट’ उपवासाच्या पदार्थाचा महोत्सव



विश्वास ठाकूर यांच्या संकल्पनेतून ‘विश्वास संकल्प आनंदाचा’ या उपक्रमांतर्गत श्रावणातल्या उपवासाचे औचित्य साधून खवव्यांना नाशिकमधीलच वैशिष्ट्यपूर्ण उपवासांच्या पदार्थाची वेगळेपणाची चव अनुभवण्यासाठी ‘नाशिक फास्ट’ या अनोख्या खाद्य महोत्सवाचे आयोजन विश्वास लॉन्स, ठाकूर रेसिडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे संपन्न झाले. नाशिककर खवव्यांना चवदार व लोकप्रिय १००हून अधिक उपवासाच्या चवदार पदार्थाची लज्जत एकाच ठिकाणी अनुभवता आली.

तीन दिवस चाललेल्या या महोत्सवात राजस्थानी साबुदाणा वडा, स्पेशल पायसी खिचडी, पुरी भाजी, पर्फ डॅटिस, केळी कचोरी, साबुदाणा मंचुरीयन, प्लेन डोसा, मसाला डोसा, पकोडा, पनीर डीश, भगर/आमटी/ठेचा/भाकरी, खुजराचा लाडू, बनाना कटलेट, रताळे हलवा, पपया हलवा, केळी वेफर्स, मिसळ, मिल्क शेकस्, लेमन टी, कोल्ड कॉफी, लेमन आईस टी, ब्लॅक टी, मोसंबी ज्युस, वॉटलमेलन ज्युस, अनार ज्युस, काजू/अंजीर शेकस्, चॉकलेट शेकस् इत्यादी अनेक पदार्थ व ज्युसेसने रंगत आणली होती. महोत्सवाच्या तीनही दिवशी दर एक तासाने लकी ड्रॉ काढण्यात आले व विजेत्यांना आकर्षक बक्षिसे देण्यात आली.

श्री गणपती शाडू मूर्ती बनवण्याची कार्यशाळा



पर्यावरणाविषयी समाजात जनजागृती व्हावी या उद्देशाने पर्यावरण संतुलनासाठी निश्चित कृतीशील जाणीव शालेय विद्यार्थ्यांमध्ये रुजवण्यासाठी विश्वास ठाकूर यांच्या संकल्पनेतून ‘माती आमची मूर्ती तुमची’ या शाडू मातीपासून श्री गणपती तयार करण्याच्या मोफत कार्यशाळेचे आयोजन सुप्रसिद्ध शिल्पकार श्रेयस गर्ग यांच्या मार्गदर्शनाखाली ऋतुरंग भवन, नाशिकरोड येथे करण्यात आले होते. शेकडो मुला-मुलीनी कार्यशाळेला उत्सूर्त प्रतिसाद दिला.

शिल्पकार श्रेयस गर्ग यांनी शाडू माती किती पर्यावरणपूरक आहे व आकार देण्यासाठी किती सहज आहे याविषयी प्रथमत: माहिती दिली.

निसर्गाचा समतोल राखण्यासाठी आपण प्रत्येकाने जबाबदारी घ्यायला हवी. शाडू मूर्ती ह्या वजनाने हलक्या असल्याने त्या पाण्यात लवकर विरघळतात व पर्यावरणाचे रक्षणही होते व कलेविषयक आवड निर्माण करण्यासाठीही याचा उपयोग होतो.

‘झुम्बा’ सामुहिक नृत्य कार्यशाळा



रुचिता विश्वास ठाकूर यांच्या संकल्पनेतून साकारलेल्या ‘झुम्बा’ सामुहिक नृत्य कार्यशाळेचे विश्वास लॉन्स, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे ‘इलाईट फिटनेस क्लब’तर्फे आयोजन करण्यात आले होते. याला महिलांनी जोरदार प्रतिसाद दिला. फिटनेस प्रशिक्षक प्रतीक हिंगमिरे यांच्या मार्गदर्शनाखाली आयोजित या नृत्य कार्यक्रमात त्यांनी ‘झुम्बा’चे आरोग्यविषयक फायदे व गरज याविषयी साध्या व सोप्या भाषेत माहिती दिली. निरोगी आरोग्य जागृतीचा संदेश देणाऱ्या ‘झुम्बा’ या अभिनव नृत्याचा आनंद महिलांसोबत पुरुषांनीही घेतला आणि जल्लोषही केला.

‘झुम्बा’तून वजन कमी होणे. त्याच्बरोबर एकाग्रता, आत्मविश्वास वाढणे, हालचालीतून मनाला मिळणारा आनंद, रक्ताभिसरण, कॅलरीज बर्न होणे, चपळता येणे असे अनेक फायदे होत असतात. तसेच सुमहातून, संघभावनेतून व्यायाम होत असतो. आजच्या धकाधकीच्या व फास्ट जीवनशैलीत उत्साहवर्धक व्यायाम म्हणून ‘झुम्बा’ लोकप्रिय होत असून त्याला प्रतिसादही चांगला मिळतो आहे. झुम्बा गोल्ड, झुम्बा टोर्निंग, अँकवा झुम्बा असे काही झुम्बाचे प्रकार आहेत. यामुळे शारीरिक तंदुस्तीबोरेबर मन प्रसन्न होण्यास मदत होते. संगीत आणि ग्रुप एकझरसाईज यांचा मेळ या व्यायामात आहे. आरोग्यविषयक जनजागृती व शास्त्रीय दृष्टिकोनातून त्याचे उद्देश पोहोचवणे हे या नृत्य आयोजनामागे हेतू असल्याचे रुचिता विश्वास ठाकूर यांनी सांगितले.

‘ग्रंथ तुमच्या दारी, दुबई’चा शारजा येथे भव्य वाचक मेलावा

समाजात वाचनाची गोडी वाढावी या उद्देशाने सुरु करण्यात आलेल्या कुसुमाग्रज प्रतिष्ठानच्या ‘ग्रंथ तुमच्या दारी’ या उपक्रमांतर्गत पुस्तक वाचक चळवळीने साता समुद्रापार झेप घेतली आहे. विनायक रानडे यांची मुख्य संकल्पना असलेली ही चळवळ वाचक चळवळीचा मानबिंदू ठरली आहे. ‘ग्रंथ तुमच्या दारी, दुबई’ व ‘आमी परिवार’ यांच्या संयुक्त विद्यमाने भारताबाहेर होणारा पहिलाच वाचक मेलावा दुबई येथे संपन्न झाला.

या कार्यक्रमाला ८०० पेक्षा जास्त मराठी भारतीय हजर होते. दुर्बुर्झ २०१६ हे 'वाचन वर्ष' म्हणून जाहीर करण्यात आले होते व 'ग्रंथ तुमच्या दारी, दुर्बुर्झ' या उपक्रमाची तसेच वाचन मेळाव्याची दखल 'गल्फ न्यूज' या सुप्रसिद्ध स्थानिक वृत्तपत्रात घेण्यात आली होती. वाचक मेळाव्यासाठी प्रमुख पाहणे म्हणून कवी प्रा.प्रवीण दवणे व प्रमुख अतिथी म्हणून ग्रंथ तुमच्या दारीचे प्रवर्तक विनायक रानडे व विश्वास जयदेव ठाकूर हे उपस्थित होते.



सदर पैट्र्यांचे प्रायोजक कुसुमाग्रज प्रतिष्ठान, प्रमुख देणगीदार विश्वास को-अॅप.बँकेचे संस्थापक अध्यक्ष व कुसुमाग्रज प्रतिष्ठानचे माजी विश्वस्त विश्वास जयदेव ठाकूर, नाट्यसमीक्षक डॉ.वि.भा.देशपांडे, पुणे व मनीषा कारेगावकर हे आहेत.

कुठलीही मदत न घेता वाचकांनी वाचकांसाठी भरवलेले हे एकप्रकारे साहित्य संमेलन होते. यात सुप्रसिद्ध साहित्यिक प्रा.प्रवीण दवणे यांनी आपला लेखन प्रवास उलगडून दाखवला. 'माझ्या लेखनाची आनंदयात्रा', 'सावर रे' हे त्यांच्या व्याख्यानाचे विषय होते. त्याच्बरोबर 'ग्रंथ तुमच्या दारी, दुर्बुर्झ' चे शिल्पकार डॉ.संदीप कडवे यांच्या 'विश्व पांथस्थ' मासिकाचे प्रकाशन, बालकलाकारांचे नाट्यवाचन, प्रश्नमंजूशा, चित्रकला स्पर्धा अशा भरगच्य कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते. अभिरुचीसंपन्न वाचकांचा हा सेहेमेलावा वाचन चळवळीला पुढे नेणारा ठरला.

नॅनव्हेज महोत्सव २०१६



विश्वास ठाकूर यांच्या संकल्पनेतून 'विश्वास संकल्प आनंदाचा' व 'विश्वास ग्रुप' तर्फे अस्सल चवदार झाणझणीत चर्वीचा मिलाफ असलेल्या 'नॅनव्हेज महोत्सव २०१६' चे आयोजन विश्वास लॉन्स, ठाकूर रेसिडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे करण्यात आले होते. नाशिकच्या वैशिष्ट्यपूर्ण खाद्यसंस्कृतीची ओळख करून देणारा 'नॅनव्हेज महोत्सव' खवय्यांच्या जीभेचे चोचले पुरविणारा ठरला. जीवन जाणिवा व परंपरेला

घेऊन, काळानुरुप बदलणारे नाशिक हे आपली वेगळेपणाची ओळख टिकवून आहे. याचाच प्रत्यय या महोत्सवात अनुभवायला मिळाला.

हैद्राबादी पद्धतीची हिरवी चिकन बिर्याणी, तांबडा आणि पांढरा रस्सा, फिश फ्राय, पॉपलेट, सुपर्मई, बोंबील फ्राय, मांदेली, ड्राय मटन मसाला, चुलीवरची नॉनव्हेज नॉनव्हेज मिसळ, खिमा भजी, खिमा करंजी, ग्रीन खिमा पाव, खिमा सॅण्डवीच, अळणी मटन खिचडा, मटन लोणाचे असे नावीन्यूपूर्ण पदार्थ या महोत्सवाचे आकर्षण ठरले. खवय्यांच्या नेहमीच पसंतीला उतरणारे चिकन, मटन, फिश यांचे पारंपरिक पदार्थ होतेच. सोबतीला बिर्याणीचे असंख्य प्रकार, सोलकढी, विविध प्रकारचे सोडा, चॉकलेट्स, छान पान संगतीला होते. फिश करी, प्रॉन्स बिर्याणी, मुगलाई चिकन, बटर चिकन, केशर चिकन बिर्याणी, बांगडा मसाला, खिमा पाव, अंडा पराठा, बैदा करी या खास पदार्थांबोराच स्नॅक्स, सलाड, सूप, सोडा, पान, चहा यांची चंगळ नॉनव्हेज महोत्सवात होती. या सोबत शाकाहारी खवय्यांसाठीसुद्धा मेजवानीची स्वतंत्र व्यवस्था होती. झोंबणाऱ्या थंडीचा माहौल आणि तर्रीदार रस्सा यांची सांगड खवय्यांच्या जीभेवर रेंगाळत होती.

महोत्सवाचे आकर्षण ठरलेले सेलिब्रिटी शेफ पराग कान्हेरे यांनी उपस्थिताना खाद्य संस्कृतीविषयी मार्गदर्शन केले. ते म्हणाले की, महाराष्ट्राची खाद्यसंस्कृती वैशिष्ट्यपूर्ण असून दर २० मैलावर नवनवीन पदार्थांची चव बदलत असते. सर्वांनी पॅशन म्हणून स्वयंपाक बनविण्याकडे बघितले पाहिजे. प्रत्येक शहरात अशा प्रकाराचे महोत्सव आयोजित केल्यास नवनवीन खाद्यपदार्थांची ओळख होईल. खाण्यासोबतच हिंदी चित्रपटातील गाणी आणि त्यांच्या आठवणी रसिकांना भूतकाळाचा आनंद देत होत्या. इन्स्ट्रुमेंटल म्युझिकने सुरांची अलौकिक अनुभूती दिली. तीस हजारांहून अधिक नाशिककर खवय्यांनी महोत्सवाला प्रतिसाद दिला.

नववर्षाच्या पूर्वसंध्येला

गळालनवाज भीमराव पांचाळे यांची मैफल



नववर्षाच्या पूर्वसंध्येला नव्या संकल्पांची नवी मैत्री, नवी ओळख, आनंदाची जाणीव असलेल्या नवीन वर्षाची सुरुवात ही थोळ्याशा आगळ्यावेगळ्या पद्धतीने व्हावी, याकरिताच नववर्षाच्या पूर्वसंध्येला काही चांगले संकल्प घेऊन नवीन वर्ष आपण सर्वच एका वेगळ्या प्रकारे साजरा करावा या उद्देशाने विश्वास ठाकूर यांच्या संकल्पनेतून 'विश्वास ग्रुप' तर्फे गळाल सप्राट भीमराव पांचाळे यांच्या गळाल गायनाच्या अनोख्या मैफिलीचे आयोजन रोटरी क्लब ऑफ नाशिक स्मार्ट सिटी यांच्या माध्यमातून विश्वास लॉन्स, ठाकूर रेसिडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे करण्यात आले होते.

मराठी गळलेचा श्वास गळलनवाज, भीमराव पांचाळे यांनी आपल्या बहारदार सुरांमधून जिवंत ठेवला असून गळलेतील शब्दांची स्पंदने आपल्या तलम आणि तरल नजाकतीतून भीमराव पांचाळे यांनी पेश केला. मराठी गळल गायनाची मैफिलही हिंदी गळलइतकीच किंवा जास्तच श्रवणीय आहे हे भीमराव पांचाळेंनी गायनातून सिद्ध केले. मराठी, हिंदी गळलांचा अनोखा नजराणा म्हणजेच शब्द, सूर, गप्पा यांची सांगड असलेली ही मैफिल रसिकांना निश्चितच आवडणारी ठरली. सुखदुःखाच्या व्यवस्थापनाची गोष्ट सांगणे म्हणजे गळल अशा आशयाची अनुभूती शब्द सुरांतून प्रकट होत होती. अश्रूना जर पंख जरासे लावून घेता आले तर दुःख वाटण्याचा प्रवासही सहज झाला असता त्यासाठी 'जगणाऱ्याला जीवन कळते, पळणाऱ्याला नाही' अशा शब्दात जगण्याची महती गळलसप्राट भीमराव पांचाळे यांनी पेश केली. 'जखमा अशा सुगंधी, झाल्यात काळजाला, केलेत वार ज्यांनी तो मोगरा असावा' यातून जगण्याचा शोध घेता घेता रसिक अंतमुख झाले. जाओ शिसे का बदन लेके, मज नको हे गगन, जीवनाला दान द्यावे लागते, हा असा चंद्र अशी रात, तु नभातले तारे माळलेस का, ए सनम आँखो की मेरी, भळभळते सांगतेस का, उगा भांडतेस, कारणे नाहीत मोठी, गरिबाच्या लग्नात नवरी अशा लोकप्रिय गळलांनी त्यांनी रसिकांना मंत्रमुग्ध केले.

मैत्र पेठेचे-माजी विद्यार्थी स्नेहमेळाव्यात मोरपंखी आठवणींना उजाळा



पेठे विद्यालयाच्या सन १९५० ते १९९० या कालावधीतील इयत्ता १०वी पर्यंतच्या माजी विद्यार्थ्यांचा स्नेहमेळावा (ग्रॅंड-गेट-टू-गेदर) 'मैत्र पेठेचे' या शीर्षकाने विश्वास लॉन्स, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे जलोषात संपन्न झाला. माजी विद्यार्थ्यांना आपल्याच शाळेतील जुन्या मित्रांना भेटण्याची व गप्पागोष्टी करण्याची संधी यातून मिळाली. या 'ग्रॅंड-गेट-टू-गेदर' निमित्ताने विविध वैशिष्ट्यपूर्ण कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते. माजी विद्यार्थ्यांनी यात आपले कलाविष्कार सादर केले.

मुरुवातीस गेल्या ३५ वर्षांपासून पेठे विद्यालयाची घंटा वाजविणारे कृपाशंकर पाठक यांनी हीच घंटा वाजवून स्नेहमेळाव्याची मुरुवात केली. अन् काही वेळात 'या कुदेन्दु तुषारहार धवला या शुभ्र वस्त्रावृता...' ही शाळेची प्रार्थना झाली. त्याच क्षणी पेठे विद्यालयातील जुन्या आठवणींचा दरवळ सर्वदूर पसरला. सुमारे चौदाशेहून अधिक विद्यार्थ्यांनी या स्नेहमेळाव्यात सहभाग नोंदवला.

प्रारंभी एलईडी वॉलवर विविध जुने फोटो व क्लिप्स दाखविण्यात आल्या. डॉ.कैलास कमोद यांनी शाळेचा समृद्ध इतिहास विशद केला.

डॉ.सुनील सोनार यांनी तयार केलेली 'शाळेच्या जुन्या आठवणी व आजची शाळा' ही चित्रफित दाखविण्यात आली. मिलिंद धर्टिंगण व सहकाऱ्यांनी 'जुन्या गण्यांची मैफिल' सादर केली. जुन्या गीतांच्या मैफिलीने शाळेत असताना वर्ग बुद्धवून पाहिलेला चित्रपट आणि त्यामुळे गुरुजनांकडून मिळालेल्या छड्यांची आठवण झाली. पेठे विद्यालयात १९५०च्या बँचमध्ये शिक्षण घेतलेल्या कमल कुलकर्णी-पाटकर व उषा रानडे (निवेदिता डॉंगरे) या दोन विद्यार्थिनींनी स्नेहमेळाव्यास उपस्थिती लावली.

स्नेहमेळाव्यास विद्यार्थ्यांना घडवणारे, मार्गदर्शन करत यशाचा मार्ग दाखवणारे गुरुजनही उपस्थित होते. ३७ माजी गुरुजनांचा सन्मान करत विद्यार्थ्यांनी कृतज्ञता व्यक्त केली. विविध क्षेत्रात उल्लेखनीय कामगिरी करण्याच्या ३० माजी विद्यार्थ्यांचाही यावेळी सन्मान करण्यात आला. यानंतर विश्वास बँकेचे संस्थापक अध्यक्ष विश्वास ठाकूर यांनी जुन्या आठवणींना उजाळा देत गुरुजनांप्रती कृतज्ञता व्यक्त केली. ते पुढे म्हणाले की, शाळेच्या आठवणी ही प्रत्येकाच्या हृदयातील सुगंधाची कुपी असते ती कायमच दरवळत असते. तसेच मित्रांचा स्नेहही कायमच हवाहवासा वाटतो. त्यामुळे ही मैत्रीची वीण आणखीच घट्ट होण्यासाठी स्नेहमेळाव्याचे आयोजन करण्यात आले. डॉ.कैलास कमोद, डॉ.सुधीर संकलेचा, डॉ.मनोज शिंगी व मिलिंद देशपांडे यांनी सूत्रसंचालन केले तर रेमेश देशमुख यांनी आभार मानले. यावेळी 'मैत्र पेठेचे' स्नेहमेळाव्याच्या यशस्वी आयोजनाबद्दल विश्वास ठाकूर यांचा सन्मान करण्यात आला.

'जग बदलणारे जीनियस' या विषयावर अच्युत गोडबोले व डॉ.दीपा देशमुख यांचे व्याख्यान



गॅलिलिओ, न्यूटन, आइन्स्टाइन या सर्व शास्त्रज्ञांमध्ये एक समाज गुण आहे, तो म्हणजे अफाट बुद्धिमत्ता असूनही त्यांचे जगणे विक्षिप्त स्वरूपाचे होते. जग बदलण्याच्या या शास्त्रज्ञांमध्ये प्रचंड कुतूहल होते. मी कायमच विद्यार्थी आहे, ही भावना त्यांच्यामध्ये शेवटपर्यंत होती. कुतूहल जागृत ठेवून ध्येयाच्या दिशेने वाटचाल करणे गरजेचे असून शिकण्याची जिद कायम ठेवल्यास प्रत्येक जण जीनियस होईल, असे प्रतिपादन संगणकतज्ज्ञ व ज्येष्ठ साहित्यिक अच्युत गोडबोले यांनी केले. महाराष्ट्राचे थोर शिल्पकार



यशवंतराव चव्हाण यांच्या ३२व्या पुण्यतिथीच्या पूर्वसंध्येला ख्यातनाम साहित्यिक अच्युत गोडबोले व लेखिका आणि सामाजिक कार्यकर्त्या डॉ.दीपा देशमुख यांचे 'जग बदलणारे जीनियस' या विषयावरील व्याख्यान कुर्तकोटी शंकराचार्य संकुल सभागृह, जुना गंगापूर नाका, गंगापूर रोड, नाशिक आयोजित करण्यात आले होते त्याप्रसंगी ते बोलत होते.

ते पुढे म्हणाले की, मी स्वतःला कायम विद्यार्थी समजतो व त्याच भावनेने लेखन करतो. कुतूहल व माणुसकी विसरू नये. हल्लीचे अनेक शिक्षक विद्यार्थ्यांनी परीक्षार्थी घडवतात का? या प्रश्नाने संशोधनाला चालना मिळते म्हणून विद्यार्थ्यांनी आपले कुतूहल, जिज्ञासा कायम ठेवली पाहिजे. मुलांची जिज्ञासा मारू नका, त्यांना प्रश्न विचारू द्या, असा सलाही श्री.गोडबोले यांनी शिक्षक आणि पालकांना दिला. केवळ परीक्षेसाठी मुलांनी अभ्यास करू नये, तर सर्व क्षेत्रांतील ज्ञान मिळवावे, असेही ते म्हणाले.

याप्रसंगी 'जीनियस' पुस्तकांच्या सहलेखिका डॉ.दीपा देशमुख म्हणल्या की, जीनियस पुस्तक प्रकल्प पूर्ण करताना माझे वैयक्तिक आयुष्य बदलून गेले. जगात इतकी थोर माणसं होऊन गेली हे कळल्याने मी भारावून गेले. ही माणसे आपल्याला 'चला उठा कामाला लागा' असा संदेश देतात. जग गाजवणारे शास्त्रज्ञ, संशोधक हळवे असू शकतात. कारण ते अत्यंत संवेदनशील माणूस असतात. व्याख्यानास नाशिककर रसिक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

'मिसळ...सरमिसळ' महोत्सवाला जोरदार प्रतिसाद



विश्वास जयदेव ठाकूर यांच्या संकल्पनेतून 'विश्वास संकल्प आनंदाचा', 'विश्वास ग्रुप', 'विश्वास हॉपीनेस सेंटर' तरफे नाशिकच्या खवयांसाठी मिसळचे वैशिष्ट्यपूर्ण प्रकार असलेल्या अस्सल मिसळच्या 'मिसळ-सरमिसळ' उत्सवाचे विश्वास लॉन्स, ठाकूर रेसिडेन्सी, गंगापूर रोड, नाशिक येथे आयोजन करण्यात आले होते.

२५हून अधिक मिसळींचे प्रकार आणि प्रत्येक मिसळीची चव वेगळी याचा प्रत्येक खवयांनी घेतला. कोल्हापुरी मिसळींचे विविध प्रकार यात असून रस्याचा तिखटपणा व सौम्यपणाबोराव साजूक तुपातील उकडीचे मोदक स्वादाचा अनोखा आनंद देत आहेत. 'कमला विजय'च्या मिसळची

स्वाद परंपरा, श्रीगृहउद्योग मिसळ, इंदोरी मिसळ, गजानन मिसळ, श्रीसप्तशृंगी मिसळ, दाजिबा मिसळ, बडोबा मिसळ (पुणे) यांची निखारा दम मिसळ, कोल्हापुरी मिसळ, भास्मे मिसळ, माऊली मिसळ, श्री गुरुदत्त मिसळ, गोविंदा मिसळ, बाळासाहेब मिसळ, भगवती मिसळ, ओम टी मिसळ, सप्तशृंगी मिसळ, यशवंत टी मिसळ (सटाणा), करंजीकर केटरसंची मिसळ या नामांकित मिसळींबोरावचे येवले ब्रदर्स यांचे शुद्ध तूप, गोविंदा आईस्ट्रीम, कुलकर्णी फार्मचे कढी भेळ व मट्ठा, श्री गृहउद्योगचे उकडीचे मोदक, साई केळी वेफर्स यांचे विविध प्रकारचे वेफर्स, जलसा ज्युसेस, देवरेज् शेगांवची कचोरी, श्री पद्मावती केटरसंचे चहा, उपमा, पोहे व काळी व लाल मिसळ, झेलम मसाले, भरोसा कुल्फी, चाय टपरीचा विविध स्वादांचा चहा, देशपांडे सोलकडी, अकबर सोडा, इन्हन्नट टोकाटाचे चॉकलेट व पेस्टीज, अंरोमा वॉटर सोबत सोलापूरच्या पेठे प्रॉडक्टच्या चटण्या, मसाले व लोणचे तसेच विविध प्रकारच्या जिलेबीचे प्रकार, गोडशेव, रेवडी, छान पानचे रंगतदार पाने, चवदार पदार्थ खवयांसाठी एकाच ठिकाणी उपलब्ध झाले. आराधना परफ्युमचे अगरबत्ती, परफ्युम, अत्तर, अष्टगंध उपलब्ध होती.

नाशिकचे पालकमंत्री ना.गिरीश महाजन यांनी 'मिसळ-सरमिसळ' महोत्सवाला भेट दिली आणि विविध मिसळींची प्रत्यक्ष स्टॉलवर जाऊन चवही चाखली. ते म्हणाले की, खवयांना आपल्या आवडीचे पदार्थ एकाच ठिकाणी उपलब्ध करून देणारा 'मिसळ-सरमिसळ' महोत्सव जनमानसांच्या जीवनात चवीचा गोडवा आणि आनंद निर्माण करणारा आहे. अशा महोत्सवातून एकत्रित आनंदाचा अनुभव समाजाच्या स्वास्थ्यासाठीही उपयुक्त असतो. आ.बाळासाहेब सानप, आ.देवयानी फरांदे, सुरेशअण्णा पाटील, लक्ष्मण सावजी, महाराष्ट्र नवनिर्माण सेनेचे संपर्क प्रमुख अविनाश अभ्यंकर, राहूल ढिकले व जिल्हा परिषद अध्यक्षा विजयश्री चुंभळे अशा अनेकांनी 'मिसळ' सोबत गप्पांचा आनंद घेतला. अच्युत पालव कॅलिग्राफी स्कूल व अबीर क्रिएशन तरफे रोमन व मोडी लिपी प्रात्यक्षिकाचे प्रदर्शन या निमित्ताने मांडण्यात आले होते.

जागतिक महिला दिन



महिलांनी कर्तृत्वाने यशाचे नवे शिखर सर केले असून खन्या अथवी सक्षमीकरणाची सुरुवात प्रत्यक्षात आणली आहे. अडचणीतून मार्ग काढून संकटावर मात करण्याची जिद महिलांमध्ये उपजतच असते. त्यातूनच देशविकासाचे स्वप्न प्रत्यक्षात येत आहे. असे प्रतिपादन विश्वास को-आपॅ. बैंकेचे संस्थापक अध्यक्ष विश्वास ठाकूर यांनी केले. जागतिक महिला

દિનાનિમિત્ત આયોજિત કાર્યક્રમાત માર્ગદર્શન કરતાના તે બોલત હોતે. સદર કાર્યક્રમ વિશ્વાસ ક્લબ હાઉસ યેથે સંપત્ત ઝાલા. તે પુઢે મહણાલે કી, મહિલાંમધ્યે વ્યવસ્થાપન કૌશલ્ય અસતે. ત્યાતુન કાર્ય સિદ્ધીસ નેત અસતાત. સકારાત્મક માનસિકતા આણિ ઉત્સુંગ ધ્યેય ઘેણ્યાચી ક્ષમતા મહિલાંમધ્યે અસલ્યાને તી ખુંચા અથને સબળ આહે. મહિલાંના આરોગ્યાકડે જાણીવપૂર્વક લક્ષ દેણ્યાચી ગરજહી ત્યાંની પ્રતિપાદિત કેલી.

સુપ્રસિદ્ધ સમુપદેશક જયશ્રી બુન્હાડે યાંની 'નારી તૂ નારાયણી' યા વિષયાવરીલ કાર્યશાલેત માર્ગદર્શન કેલે. ત્યા મહણાલ્યા કી મહિલાંની કુટુંબાબરોબરચ વ્યક્તિમત્ત્વ વિકાસાવર વ આનંદી જગણ્યાવર લક્ષ દેણ્યાચી ગરજ આહે. યાવેળી બુન્હાડે યાંની વિવિધ ખેળાંચા મનોરંજનાચ્યા માધ્યમાતુન મહિલાંશી સંવાદ સાથલા. રોજ નવનવીન પુસ્તકાંચે વાચન વ વ્યાયામ હી સુખી જીવનાચી ગુરુકિલ્લી અસલ્યાચે ત્યાંની સાંગિતલે.

'આપલી બદલતી સંસ્કૃતી' યા વિષયાવર ડૉ. અનિલ અવચટ યાંચે વ્યાખ્યાન



સમાજાત આજકાલ આત્મસંતુષ્ટપણા આલા અસૂન જગણ્યાત પોકલ્પણા નિર્માણ ઝાલા આહે. યાતુંચ અપ્પલ્પોટી સંસ્કૃતી જન્માલ આલેલી આહે. સંસ્કૃતીવર તરંજાનાચે આક્રમણ આલે અસૂન ત્યામુલે માણસામણસાંતલા સંવાદ હરવલા આહે. એકંદર સંવેદનાચ નષ્ટ હોણ્યાવર યાચા પરિણામ ઝાલા આહે. ત્યાલા રોખણ્યાસાઠી માણુસપણાં નાતં બલકટ કરણ્યાચી ગરજ આહે. અસે પ્રતિપાદન સુપ્રસિદ્ધ લેખક વ સામાજિક કાર્યકર્તે ડૉ. અનિલ અવચટ યાંની 'આપલી બદલતી સંસ્કૃતી' યા વિષયાવર બોલતાના કેલે. યશવંતરાવ ચચ્છાણ યાંચ્યા ૧૦૪બ્યા જયંતીચ્યા પૂર્વસંધ્યેલ ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ અંડ ટ્રેનિંગ સેંટર અંડ ટ્રેનિંગ હબ (વિશ્વાસ લૉન્સ), ઠાકૂર રેસિડેન્સી, ગંગાપૂર રોડ, નાશિક યેથે સદર વ્યાખ્યાન સંપત્ત ઝાલે.

તે પુઢે મહણાલે કી, ફેસબુક, વ્હોટ્સઅપ્સારખ્યા આભાસી જગણ્યાને માણસે એકમેકાંપાસૂન દુરાવત ચાલલી આહેત. જુની નાતી વિસરત ચાલલી આહેત. યાચ્યામુલે સમાજાચી જડણઘડણચ બદલત ચાલલી આહે. પર્યાવરણાચા ન્હાસ હોતો આહે. નિરસગ માણસાલા જગણ શિકવતો હેચ નેમકં આપણ વિસરલો આહોત. યાસાઠી નિર્સાવિર પ્રેમ કરાવે અસે ડૉ. અવચટ મહણાલે. યાવેળી ત્યાંની સમાજાતીલ વંચિત ઘટકાંચ્યા જગણ્યાચા આપલ્યા ભાષણાતૂન વેધ ઘેતલા.

મથુરા વ વૃદ્ધાવન યેથીલ પારંપરિક હોળી ઉત્સવ વ સ્કેચેસચે પ્રદર્શન



આધુનિક તરંજાનાચા વાપર કરુન કલાક્ષેત્રાત્હી કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરતા યેતે ત્યાસાઠી પરંપરેચે જતન આણિ નવ્યાચા શોધ ઘેણ્યાચી ધડપડ કલાવંતામધ્યે અસણ્યાચી ગરજ આહે. કલેચ્ચા નિર્મિતીતુન સ્વતઃલા આનંદ તર મિળતોચ પણ ત્યાતુન સમાજાલા વિચારહી દેતા યેતો. છાયાચિત્ર વ સ્કેચેસ પ્રદર્શનાતુન હાચ સંદેશ દેણ્યાચા પ્રયત્ન યુવા છાયાચિત્રકારાંની કેલા અસે પ્રતિપદાન વિશ્વાસ કો-ઓપ. બંંકેચે સંસ્થાપક અધ્યક્ષ વિશ્વાસ ઠાકૂર યાંની કેલે. મથુરા વ વૃદ્ધાવન યેથીલ પારંપરિક હોળી ઉત્સવ વ સ્કેચેસચે પ્રદર્શનાચ્યા ઉદ્ઘાટનપ્રસંગી તે બોલત હોતે. સદર પ્રદર્શન વિશ્વાસ કો-ઓપ. બંંક લિ., સાવરકરનગર, ગંગાપૂર રોડ, નાશિક યેથે સંપત્ત ઝાલે. તે પુઢે મહણાલે કી, નાશિકચ્યા અનેક કલાવંતામધ્યે ગુણવત્તા દડલેલી આહે. ત્યાંચા શોધ ઘેઊન ત્યાંના વ્યાસપીઠ ઉપલબ્ધ કરુન દેણે મહિને ત્યાંચા કલાવંતાલા નવે અવકાશ પ્રાપ્ત કરુન દેણે હોય.



અનંત ગુજરાથી, અમિત લબ્ધારે, નિખિલ દેશમુખ, અમોલ શિદે હ્યા છાયાચિત્રકારાંચે વ આશિષ દેવપૂરકર યાંચી નિવડક સ્કેચેસ યા પ્રદર્શનાત હોતી. તસેચ અનંત ગુજરાથી યાંચ્યા મથુરા વ વૃદ્ધાવન યેથીલ પારંપરિક હોળી ઉત્સવાચ્યા વૈશિષ્ટ્યપૂર્ણ છાયાચિત્રાંબરોબરચ પોટ્રેટ ફોટોગ્રાફી, લંડસ્કેપ ફોટોગ્રાફી, મંક્રો (મૂક્ષમ) ફોટોગ્રાફીચા યાત સમાવેશ હોતા. સદર પ્રદર્શનાસ નાશિકકર કલાપ્રેમીની ઉત્સ્વરૂત પ્રતિસાદ દિલા. શ્રી. મંદાર ઠાકૂર યાંની વિશેષ પરિશ્રમ ઘેતલે.



प्रधानमंत्री जीवनज्योती विमा योजनेचा खातेदाराच्या वारसास लाभ

मा.पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी जाहीर केलेल्या ‘प्रधानमंत्री जीवनज्योती विमा योजने’ अंतर्गत विश्वास को-ऑप.बँकेच्या सर्व शाखांमध्ये खातेदारांसाठी ही योजना सुरु करण्यात आली आहे. सदर योजनेत केवळ ₹३०/- रुपयांच्या वार्षिक प्रिमीयममध्ये २ लाख रुपयांची जीवन सुरक्षा मिळते.

बँकेच्या खातेदार अनिता शांताराम कापडणीस यांचे आजारपणामुळे निधन झाले. स्व.अनिता शांताराम कापडणीस यांचे वारस शांताराम केदा कापडणीस यांनी ‘प्रधानमंत्री जीवनज्योती विमा योजने’च्या रक्कमेसाठी बँकेकडे कलेम केला आणि त्यांच्या खात्यात ₹२ लाख एल.आय.सी.ऑफ इंडियामार्फत जमा करण्यात आले. विश्वास को-ऑप. बँक सातत्याने ग्राहकभिन्न उत्कृष्ट व आधुनिक बँकिंगची सेवा देण्यासाठी प्रयत्नशील आहे त्यामुळे ग्राहकांशी बँकेने आपुलकीचे नाते निर्माण केले आहे.

गऱ्गल लेखन कार्यशाळा



गऱ्गल लेखनासाठी कवी असणे ही पूर्वअट असून लेखनातील सातत्य, जीवनातील अस्सल अनुभवांचा शोध घेणे व त्यावर तटस्थपणे भाष्य करणे त्याचबरोबर गऱ्गलेत नाट्यात्मकता निर्माण करणे त्यासाठी हिंदी, उर्दू, मराठी गऱ्गलांचे वाचन व अभ्यास करणे गरजेचे आहे, असे प्रतिपादन कवी खालील मोमिन यांनी केले.

कलब हाऊस, ठाकूर रेसीडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे आयोजित करण्यात आलेल्या ‘गऱ्गल लेखन कार्यशाळेत’ मार्गदर्शन करताना ते बोलत केले. ते पुढे म्हणाले की गऱ्गलेतील शेरांची भाषा सोपी व भिडणारी असावी. प्रत्येक शेरात स्वयंभू आशय उत्कटता, प्रभावीपण असावे. गऱ्गल हा आत्मनिष्ठ काव्यप्रकार असून ‘स्व’ची अंतर्मुखता व बहिर्मुखता यांचा संगम यात आहे. केवळ प्रेम, दुःखच गऱ्गलेची ओळख नसून सामाजिक आशयही त्यातून जोरकसपणे मांडता येतो. गऱ्गल वृत्त नसून वृत्ती आहे.

यावेळी मार्गदर्शन करताना कवी अरुण सोनवणे यांनी गऱ्गलेचा उगम आणि विकास कसा झाला. यावर सखोल विश्लेषण केले. गऱ्गलेतील वृत्ते, मात्रा यांची मांडणी कशी करावी याबाबत विवेचन केले. गऱ्गल कार्यशाळेतील सहभागी कवींनी आपल्याही रचना सादर केल्या व त्यावर चर्चा केली.

व्यक्तिमत्त्व विकास कार्यशाळा



‘व्यक्तिमत्त्व विकास कार्यशाळा’ कलब हाऊस, ठाकूर रेसीडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे संपन्न झाली. या कार्यशाळेत प्रशिक्षक राजेश हिवरे यांनी अभ्यासाचे नियोजन, वेळेचे नियोजन, मुलांना कसा वेळ द्यावा ?, मी आयुष्यात आनंदी होईल का ?, प्रमोशन कसे होईल ?, भाषणकला कशी वाढवावी ?, लग्न व नातेसंबंध कसे घटू करावे ? इत्यादी प्रश्नांची उत्तरे व या प्रश्नांवर मुजनशील संवाद साधला. विद्यार्थी, पालक, नोकरदार, व्यावसायिक, इत्यादींनी या कार्यशाळेत मोठ्या संख्येने सहभाग नोंदविला.

प्रभावी भाषणकला व संवाद कार्यशाळा

प्रत्येक व्यक्तीला दैनंदिन जीवनात प्रभावी भाषणकला या गोष्टीला नेहमीच सामोरे जावे लागते. हा संवाद प्रभावीपणे साधता यावा यासाठी ‘प्रभावी भाषणकला व संवाद कार्यशाळा’ या विषयावरील दोन दिवसीय कार्यशाळेचे कलब हाऊस, ठाकूर रेसीडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे आयोजन करण्यात आले होते.

कार्यशाळेत संवादाच्या प्राथमिक गरजा काय आहेत ?, वक्ते म्हणून बोलतानाची देहबोली व हावभाव कसे असावे ?, भाषण करण्यास व्यासपीठावर गेल्यावर येणारा नव्हसनेसपणा दूर कसा करावा ?, शब्दांचा संग्रह कसा वाढवावा ?, उच्चार स्पष्ट कसे करावे ? तसेच स्वतःची प्रतिमा निर्माण करण्यासाठी काय काळजी घ्यावी याबाबत सविस्तर मार्गदर्शन करण्यात आले. विद्यार्थी, पालक, नोकरदार, व्यावसायिक, इत्यादी कार्यशाळेस मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

फोटोग्राफी व फोटोफिल्म मेकिंग वर्कशॉप

आज बन्याच मोबाईलमध्ये आधुनिक व चांगल्या दर्जाचे फोटो कँमेरे उपलब्ध असतात. पण नेमका फोटो कसा घ्यावा या ज्ञानाच्या अभावाने काढलेले फोटो छान दिसत नाही. ही उणीच भरून काढण्याच्या उद्देशाने ‘फोटोग्राफी व फोटोफिल्म मेकिंग वर्कशॉप’ या दोन दिवसीय कार्यशाळेचे आयोजन कलब हाऊस, ठाकूर रेसीडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे करण्यात आले होते.

फोटो कँमेरा वापराचे साधे-सोपे तंत्र, फोटो काढण्यासाठी कोणकोणती काळजी घ्यावी, फोटोग्राफीचे विविध प्रकार, प्रकाश योजना वापराचे कैशल्य, फोटो फिल्म कशी तयार करावी व त्याचे एडिटिंग कसे करावे हे शिकविण्याबरोबरच अगदी नवव्या व्यक्तीलासुद्धा फोटोग्राफी व फोटोफिल्म बनविण्याची कला अवगत व्हावी यासाठी या कार्यशाळेत मार्गदर्शन करण्यात आले तसेच प्रशिक्षणार्थीना प्रमाणपत्र देण्यात आले. व्यावसायिक व फोटोग्राफी शिकण्याची आवड असलेल्या सर्व वयोगटातील नागरिकांनी या कार्यशाळेस मोठ्या संख्येने उपस्थिती नोंदविली.

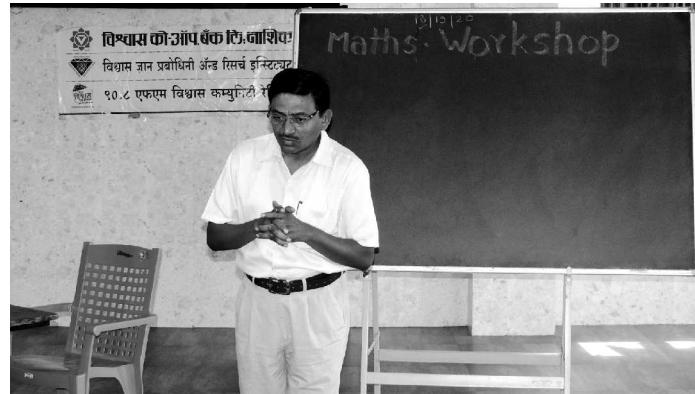
नाट्य कार्यशाळा



मुला-मुलींच्या शिक्षण घेण्याच्या प्रक्रियेत व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण होत असते. अभ्यासाबरोबरच त्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी नाटकासारखे प्रभावी माध्यम नाही. त्यातून देहबोली, सभाधीटपणा, संवादकौशल्य, संघटनकौशल्य या गुणांचा विकास व्हावा यासाठी ‘नाट्य कार्यशाळेचे’ आयोजन कलब हाऊस, ठाकूर रेसीडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे करण्यात आले होते.

कार्यशाळेस कोल्हापूर येथील प्रसिद्ध नाट्यदिग्दर्शक संजय हळदीकर यांनी मार्गदर्शन केले. या कार्यशाळेत पुस्तकातील उतारा वाचणे, स्वगत सादर करणे, आवाजातील चढउतार, श्वासावर नियंत्रण ठेवणे आदी विषयांवर शिबिरार्थीना मार्गदर्शन करण्यात आले. विद्यार्थी व परिसरातील नागरिक कार्यशाळेस मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

मैत्री गणिताशी कार्यशाळा



विद्यार्थ्यांच्या सृजनशीलतेला व कल्पकतेला वाव देण्यासाठी दोन दिवसीय ‘मैत्री गणिताची’ या कार्यशाळेचे आयोजन कलब हाऊस, ठाकूर रेसीडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे करण्यात आले होते.

कार्यशाळेत त्रिमितीय वस्तूंची दुनिया, खेळ गणितीय सूत्रांशी, ओरिंगामीतून भूमितीय संकल्पना, वैदिक गणित अशा गणिताशी निगडित संकल्पनांचे मार्गदर्शन प्रा.हेमंत चोपडे यांनी केले. विद्यार्थी या कार्यशाळेस मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

बालनाट्य शिबीर



विद्यार्थ्यांच्या जडणघडणीत शिक्षणाबरोबरच जगात सभाधीटपणा, संभाषण कला, निरीक्षण क्षमता, एकाग्रता, सुस गुणांचा विकास, स्वतःला सादर कसे करावे, वैचारिक सक्सता, सांघिकतेचे महत्त्व आदी विषयांचा समावेश असलेले ‘बालनाट्य शिबीर’ अभिनय व मनोरंजनात्मक खेळाच्या माध्यमातून डॉ.प्रशांत वाघ यांच्या मार्गदर्शनाखाली कलब हाऊस, ठाकूर रेसीडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे संपन्न झाले. शिबिरास शालेय विद्यार्थ्यांनी मोठ्या प्रमाणात सहभाग नोंदवला.

रेडिओ जॉकी

सध्याच्या आधुनिक काळात एफ.एम. व कम्युनिटी रेडिओसारखे नवनवीन रेडिओ चॅनेल्स स्थानिक ठिकाणी सामाजिक जाणीवजागृती व करमणुकीचे प्रभावी काम करीत आहे त्यामुळे या क्षेत्रात करिअर करु इच्छिणाऱ्या व या विषयाची आवड असणाऱ्यांना 'रेडिओ जॉकी' म्हणून काम करण्याची संधी उपलब्ध व्हावी यासाठी रेडिओ जॉकी' प्रशिक्षण कार्यशाळेचे आयोजन क्लब हाऊस, ठाकूर रेसीडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे करण्यात आले होते.

प्रशिक्षणात रेडिओ जॉकी संकल्पना समजून घेणे, रेडिओ जॉकी संदर्भातील विविध कौशल्यांचा अभ्यास करणे, रेडिओ जॉकी म्हणून आवश्यक आवाजाचे चढ-उतार व गती यांचा सखोल अभ्यास करणे, सृजनशील रेडिओ जॉकी म्हणून स्वतःची प्रतिमा निर्माण करण्यासाठी काय काळजी घ्यावी, प्रात्यक्षिकांद्वारे स्वतःचा आत्मविश्वास वाढविणे, इत्यादींवर मार्गदर्शन करण्यात आले. कार्यशाळेदरम्यान रेडिओ विश्वास ९०.८ ला भेट देऊन तेथील कामाचा चिकित्सक अभ्यास करण्यात आला. प्रशिक्षण शिबिराचा विद्यार्थी, युवक-युवती तसेच नोकरदार, इत्यादींनी मोठ्या प्रमाणात लाभ घेतला. प्रशिक्षण पूर्ण करणाऱ्या प्रशिक्षणार्थींना प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात आले.



कागदी लगद्यापासून शोभिवंत वस्तू बनविणे



आपला दैनंदिन निर्माण होणारा कचरा पर्यावरणास घातक ठरत आहे. यामध्ये कागदी कचरासुद्धा महत्वाचा घटक आहे. बरेचदा कागदी कचरा पेटवून दिला जातो त्यामुळे रस्त्याच्या कडेला घाणीचे साप्राज्य तयार होते. अशावेळी या कागदी कचऱ्याचा पुनर्वापर करून गृहपयोगी व आकर्षक भेटवस्तू आपण तयार करू शकतो असे प्रतिपादन प्रशिक्षक राजेश हिवरे यांनी केले. क्लब हाऊस, ठाकूर रेसीडेन्सी, सावरकरनगर, गंगापूर रोड, नाशिक येथे संपन्न झालेल्या 'कागदी लगद्यापासून शोभिवंत वस्तू बनविणे' प्रशिक्षण कार्यशाळेत ते बोलत होते.

पुढे ते म्हणाले की, या सर्व वस्तू निर्मितीचा आनंद आपण प्रत्येकजण घेऊ शकतो. याद्वारे पर्यावरण सुरक्षिततेबोबरच आपली सृजनशीलता जोपासली जाते. तसेच कागदी लगद्यापासून वस्तू तयार करताना ती संपूर्ण प्रक्रिया मेडिटेशन स्वरूपाची असल्याने मानसिक आरोग्य उत्तम राहते.

या प्रशिक्षणात कागदी लगदा तयार करण्याची पद्धत, विविध वस्तू जसे फ्लॉवरपॉट, पेनस्टॅंड, नक्षीदार वाटी, इत्यादी प्रत्यक्ष बनवून त्याचे रंगकाम करण्यात आले. या प्रशिक्षण शिबिरात विद्यार्थी, युवक-युवती व परिसरातील नागरिकांनी सहभाग नोंदवला. प्रशिक्षणात सहभागी प्रशिक्षणार्थींना प्रमाणपत्र प्रदान करण्यात आले.

विश्वास ज्ञान प्रबोधिनी अँण्ड रिसर्च इन्स्टिट्यूट



विश्वास ज्ञान प्रबोधिनी अँण्ड रिसर्च इन्स्टिट्यूट, नाशिक ही सामाजिक संस्था दि. ३१ मार्च २००० रोजी सामाजिक व सहकार क्षेत्रातील विविध उद्दिष्टांच्या पूर्तीसाठी स्थापन झालेली आहे. ग्रामीण, आर्थिकदृष्ट्या मागास तसेच सामाजिकदृष्ट्या दुर्लक्षित व वंचित घटकांचा सर्वांगाने विकास साधण्यासाठी व त्यांना समाजाच्या मुख्यत धारेत आणण्यासाठी संस्था कार्यरत आहे. यासाठी सहकारातून सामाजिक विकास हे संस्थेचे धोरण आहे. सहकार क्षेत्रात आपली स्वतंत्र ओळख निर्माण करणारे श्री.विश्वास ठाकूर यांनी आपल्या सहकाच्यांसह संस्थेची स्थापना केली आहे.

संशोधन व प्रशिक्षण हा समाज परिवर्तनाचा पाया आहे. अपेक्षित समाज परिवर्तनासाठी महत्वाच्या व गरजेच्या विषयावर योग्य वेळेत संशोधन झाले पाहिजे. तसेच या संशोधनाच्या आधारावर निश्चित कालावधीत प्रकल्प करून ते पूर्ण केले पाहिजेत. जेणेकरून विकासाचे मुद्दे पडून न राहता मार्गी लागतात व समाज परिवर्तनाच्या प्रक्रियेला त्यामुळे खरा हातभार लागतो. याच विचाराने मुख्यत्वे सामाजिक व सहकार क्षेत्रातील विविध मुद्दे घेऊन विश्वास ज्ञान प्रबोधिनी अँण्ड रिसर्च इन्स्टिट्यूट काम करीत आहे. समाजातील मुख्य धारेतील घटकांसोबतच प्रामुख्याने दुर्लक्षित व वंचित घटकांचा सर्वांगाने विकास साधणे हे संस्थेचे मुख्य उद्दिष्ट आहे.

प्रबोधिनीमार्फत खालील उपक्रम राबविले जातात

‘रेडिओ विश्वास ९०.८ कम्युनिटी रेडिओ’ उपक्रम : प्रसार माध्यमांमध्ये समाज घडविण्याची ताकद आहे. यासाठी ही प्रसारमाध्यमे समुदायाच्या नियंत्रणात असली पाहिजे व त्याद्वारे समुदायाच्या मूलभूत प्रश्नांवर बोलले गेले पाहिजे. समुदाय विकास व त्याद्वारे सामाजिक विकास हे घेय समेर ठेवून ‘रेडिओ विश्वास ९०.८ कम्युनिटी रेडिओ’ कार्यरत आहे. समुदायाच्या विकासासंबंधी विविध कार्यक्रम निर्मिती व त्याचे प्रसारण तसेच या निर्मिती व प्रसारणामध्ये समुदायातील प्रतिनिधींचा मुख्य सहभाग ही समुदाय रेडिओची नावीन्यपूर्ण प्रक्रिया येथे कार्यरत आहे. रेडिओचे तंत्र शिकवून समुदायातील व्यक्तींचा आवाज बुलांद करण्याचा संस्था प्रयत्न करीत आहे.

‘नाशिक २०५०’ उपक्रम : नाशिकचा बदल अत्यंत जलद गतीने होत असून मूलभूत सोयीसुविधा ते माहिती तंत्रज्ञानापर्यंतचा हा बदल आपण बघत व अनुभवत आहोत. आज नाशिकचे नाव जगाच्या नकाशावर विकसित होणाऱ्या शहरांसोबत जोडले जात आहे. तेव्हा पुढील पन्नास वर्षांत नाशिकचा चेहरामोहरा बदललेला असेल यात कुठलीही शंका नाही. नाशिकचा हा जलदगती होणारा बदल शाशवत व पर्यावरणपूर्क असावा हा नेमका मुद्दा लक्षात घेऊन विश्वास को-ऑप.बँक लि. नाशिक, विश्वास ज्ञान प्रबोधिनी अँण्ड रिसर्च इन्स्टिट्यूट व रेडिओ विश्वास ९०.८ कम्युनिटी रेडिओ, नाशिक यांच्या संयुक्त विद्यामाने भविष्यातील नाशिक २०५० हा अभिनव उपक्रम राबविण्यात येत आहे. या उपक्रमाचा उद्देश नाशिकच्या विकासाची विस्तृत रुपेषा तयार करणे व सदर रुपेषा नाशिकच्या विकासात हातभार लावू इच्छिणाऱ्या प्रत्येक घटकास उपलब्ध करून देणे हा आहे. सदर रुपेषा तयार करताना नाशिकमधील जुन्या अनुभवसंपन्न व आधुनिक विचारसरणीने जगाकडे बघणाऱ्या युवा पिढीचा सहभाग असावा यासाठी सदर उपक्रमामध्ये सहभागासाठी संस्थेने नाशिकमधील सर्व स्तरातील व्यावसायिक, निवृत्त व सध्या सेवेत असणाऱ्या अधिकारी, कर्मचारी, वास्तुविशारद, विद्यार्थी, विविध विषयावर काम करणाऱ्या स्वयंसेवी संस्था तसेच नाशिकच्या विकासात हातभार लावू इच्छिणाऱ्या सर्वच मान्यवर व्यक्तींना आमंत्रित केले आहे.

अभ्यासिका : आजच्या व्यावसायिक शिक्षण पद्धतीमध्ये उत्तम दजाच प्राथमिक शिक्षणसुद्धा दुरापास्त होत चाललेले आहे. त्यामुळे मध्यमवर्गीय, निम्न मध्यमवर्गीय आणि आर्थिकदृष्ट्या मागास घटक शिक्षणापासून वंचित होत आहे. त्यातच लहान घरात शातपणे अभ्यास करण्याची सोय नसल्याने अशा कुंठातील विद्यार्थी मागे राहत आहेत. अशा प्रतिकूल परिस्थितीमध्ये जिद्दीने शिक्षण घेत असलेल्या खास मागास व दुर्बल घटकातील विद्यार्थ्यासाठी सुसज्ज अशी अभ्यासिका संस्था चालवित आहे. विद्यार्थ्यांनी उच्चशिक्षण घेऊन स्पर्धा परीक्षांद्वारे यश संपादन करून, इतर व्यावसायिक शिक्षण पूर्ण करून समाजातील मुख्य धारेत आपले भक्तम स्थान निर्माण करावे हा अभ्यासिकेमार्गील संस्थेचा उद्देश आहे. अभ्यासिकेत अभ्यासासाठी शांत व पोषक वातावरण आहे. प्रत्येक विद्यार्थ्यासाठी स्वतंत्र बैठक व्यवस्था आहे. स्पर्धा परीक्षांचा अभ्यास करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना आवश्यक ते ग्रंथ, नियतकालिक उपलब्ध करून देण्यात आली आहेत. त्याचबरोबर इंटरनेटद्वारा माहिती व संदर्भसेवेबरोबरच झेरॉक्स सुविधा उपलब्ध करून देण्यात आली आहे.

यशवंतराव चव्हाण ग्रंथालय व सार्वजनिक वाचनालय : वाचनसंस्कृती वृद्धिगत होणे ही काळाची गरज आहे. सार्वजनिक वाचनालय व ग्रंथालय हे एक सृजनाचे व्यासपीठ म्हणून कार्यरत आहे. तसेच याअंतर्गत चालणाऱ्या विविध कार्यक्रमांच्या माध्यमातून वाचनाची व चिंतनाची निरंतर प्रक्रिया चालविण्याचा संस्थेचा प्रयत्न आहे. विश्वास ज्ञान प्रबोधिनीने ‘यशवंतराव चव्हाण ग्रंथालय व वाचनालय’ या नावाने सुरु केलेल्या ग्रंथालयाचे आज वटवृक्षात रुपांतर झाले आहे. ग्रंथालयात कथा, कादंबरी, चारित्रे, कविता, नाटके, संदर्भ, बालवाड्यमय, सहकार, बैंकिंग, आरोग्य, शिक्षण, कायदा, अर्थशास्त्र, पत्रकारिता, विज्ञान, शेती, धार्मिक, व्यक्तिमत्त्व विकास यासह इतर विषयांवरील एकूण ग्रंथसंपदा १५,४१० आहे. ग्रंथालयात नियमितपणे मराठी व झंग्री भाषेतील ८ वर्तमानपत्रे तसेच ३० नियतकालिके येत असतात.

ग्रंथ तुमच्या दारी-बाल विभाग : ग्रंथालयाने लहान मुलांमध्ये वाचनविषयक अभिरुची वाढविणे व व्यक्तिमत्त्व विकास साधण्यासाठी सक्स, अभिजात पुस्तके त्यांच्यापर्यंत पोहचावी याकरिता ‘ग्रंथ तुमच्या दारी-बाल विभाग’ योजना सुरू केली आहे. आजमितीस १०० पुस्तकांची एक पेटी ज्यामध्ये ज्ञान, मनोरंजन व विज्ञान असे व्हरायटी युक्त असलेल्या ७५ ग्रंथपेट्यांद्वारे ७५०० पुस्तके नाशिक, पुणे, अंधेरी, ठाणे, जुन्नर या शहरांबरोबरच आदिवासी विक्रमगड, त्र्यंबकेश्वर तालुक्यातील आश्रमशाळा, क्लासेस, हाऊसिंग सोसायट्या, ज्येष्ठ नागरिक मंडळ अशा विविध ठिकाणी मोफत वाचनासाठी उपलब्ध करून दिली आहेत.

संशोधन व प्रशिक्षण : संशोधन व प्रशिक्षण हा समाज विकासाचा पाया आहे. हा पाया अधिक भक्तम करण्यासाठी प्रगतीच्या दिशेने मूलभूत विषयावर संशोधन करणे व त्याद्वारे नावीन्यपूर्ण उपक्रम चालविणे हे संस्थेचे उद्दिष्ट आहे. संशोधनाचे हे उद्दिष्ट प्रभावीपणे राबविण्यासाठी मानव संसाधन विकास हा संस्थेचा केंद्रबिंदू आहे. त्याद्वारे व्यवस्थापन, संवाद, सहकार कौशल्ये व एकंदरित जीवन कौशल्ये यावर संस्थेचा भर आहे. या संपूर्ण संशोधन व प्रशिक्षणाचा उपयोग व्यक्ती स्वतः, कार्यरत संस्था तसेच सर्व समाज अशा पद्धतीने विस्तारलेला आहे. यासाठी ज्ञान, कौशल्ये व दृष्टिकोन विकास ही त्रिसूत्री संशोधन व प्रशिक्षणाचा आधारस्तंभ आहे.

* * *



रेडिओ विश्वास ९०.८

कम्युनिटी रेडिओ



प्रसारमाध्यमांमध्ये समाज घडविषयाची ताकद आहे. यासाठी प्रसारमाध्यमे समुदायाच्या नियंत्रणात असली पाहिजे. याद्वारे समुदायाच्या मूळभूत प्रश्नांवर चर्चा झाली पाहिजे. समुदायाचा विकास व त्याद्वारे सामाजिक विकास हे ध्येय समोर ठेवून रेडिओ विश्वास ९०.८ कम्युनिटी रेडिओ कार्यरत आहे. समुदायाच्या विकासासंबंधी विविध कार्यक्रमांची निर्मिती व त्याचे प्रसारण तसेच या प्रसारणामध्ये समुदायातील मुख्य प्रतिनिधींचा सहभाग ही नावीन्यपूर्ण प्रक्रिया येथे कार्यरत आहे. स्थानिक लोकांनी स्थानिक लोकांसाठी सुरु केलेला हा अभिनव रेडिओ आहे. समाजप्रबोधन व शिक्षण हा याचा मुख्य उद्देश आहे.

नवोदित कलाकार, अभ्यासक, कार्यकर्ते यांना खुले व हक्काचे व्यासपीठ आहे. लोकशिक्षण व समाजाभिमुख माहितीचे प्रसारण, गरीब, बेरोजगार शेतकी पीडित महिलांसाठी विविध योजनांची माहिती ज्ञान, कला संस्कृती व सामाजिक क्षेत्रातील घडामोडी, मनोरंजनाचे उपक्रम येथे सादर होतात. कम्युनिटी रेडिओ हे अल्पउच्ची व अधिक उपयुक्त माध्यम असून, अन्य माध्यमांच्या तुलनेत अधिक परिणामकारक आहे. शहर, खेडे, वाडीपैरंत सर्वसामान्यांच्यापैरंत त्यांच्या भाषेत संवाद साधण्याची क्षमता या माध्यमात आहे. सुशिक्षित असो वा अशिक्षित, साक्षर असो वा निरक्षर, अगदी अवालवद्वारपैरंत रेडिओ विश्वास ९०.८ कम्युनिटी रेडिओने आपुलकीचे नाते निर्माण केले आहे.

रेडिओ विश्वास ९०.८ वर दैनंदिन प्रसारित होणारे कार्यक्रम
दिनविशेष, व्यक्तीविशेष, सुविचार : या कार्यक्रमात प्रत्येक दिवसाचे दिनविशेष व त्या दिवशी जनमलेल्या व्यक्तीविषयी माहिती व त्याने केलेल्या कार्याचा आढावा घेण्यात येतो. त्याचबरोबर त्या दिवशी एक सुविचारही सांगितला जातो.

मुझे पंख दे दो : हा एक सामाजिक कार्यक्रम असून या कार्यक्रमात स्त्रीवर होणाऱ्या अन्यायाला वाचा फोडण्याचे काम केले जाते. स्त्रियांचे समाजात होणारे अर्थिक, शारीरिक शोषण आणि याविरुद्ध त्यांनी दिलेला लढा आणि स्वतंत्रे अस्तित्व उमटविणाऱ्या महिलांना या कार्यक्रमात आमंत्रित करून त्यांची कहाणी त्यांच्याच शब्दात मांडली जाते. त्यामुळे समाजातील इतरही महिला ज्यांचे कोणत्या ना कोणत्या कारणाने शोषण होत आहे त्यांना बळ आणि व्यवस्थेविरुद्ध उभे राहण्याची ऊर्जा मिळते. सौ.नीता सतिष कोठेकर या सामाजिक कार्यकर्त्या संबंधित शोषित आणि पीडित महिलांची या कार्यक्रमामध्ये मुलाखत घेतात.

स्वान्तसुखाय (अर्थात हेलथ इंज वेल्थ) : ‘स्वान्तसुखाय’ हा आरोग्यविषयी जनजागृतीचा कार्यक्रम दर रविवारी सकाळी ९ वाजता प्रसारित केला जातो. कार्यक्रमात विविध विषयातील तज्ज्ञ डॉक्टरांच्या आरोग्यविषयी मुलाखती सादर केल्या जातात. समाजाचे स्वास्थ्य निरोगी, निरामय आणि स्वस्थ रहावे, त्यांना आपोयविषयक समस्या व त्यावरील उपाय यांची वेगवेगळी माहिती व्हावी हा उद्देश डोळ्यासमोर ठेवून डॉ.मनोज शिंगी यांनी सदर कार्यक्रमाची मांडणी केली आहे. **जिज्ञासा मनामनाची :** प्रत्येक माणसाच्या मनात एक मुळ सुप्त जिज्ञासा, कुतूहल असते मग ती जिज्ञासा समाजात वावरणाऱ्या व्यक्तीविषयी असो किंवा वेगवेगळ्या सामाजिक, अर्थिक क्षेत्रांविषयी असो. आजवर जे शोध लागले ते अशा जिज्ञासापाठीच लागलेले आहेत. आपण समाजात वेगवेगळ्या घटकांमध्ये डोकावले तर आपण त्या त्या क्षेत्रातली प्रसिद्ध असलेली आणि आपला वेगळा ठसा उमटवलेल्या व्यक्ती बघतो त्यांनी ते कसे साध्य केले? अशी आपल्या मनात त्याविषयी जिज्ञासा जागृत होते. या कार्यक्रमात त्या लोकांशी प्रत्यक्ष बोलून माहिती घेऊन त्याविषयी असलेल्या जिज्ञासेची आपली भूक भागवू शकतो. त्यांना आयुष्यात आजवर आलेली संकटे, त्यांनी त्यातून काढलेला मार्ग आणि ध्येयाची केलेली प्राप्ती इत्यादी विषयांची माहिती त्यांच्याकडून घेण्याच्या उद्देशाने ‘जिज्ञासा मनामनाची’ या कार्यक्रमाची निर्मिती झाली. रेडिओकर्मी श्री.मंगेश पंचाक्षरी हा कार्यक्रम त्यांच्या खास शैलीत सादर करतात.

विश्वास स्पोर्ट्स क्लब : हा क्रीडाविषयक कार्यक्रम श्री.अविनाश खेळनार सादर करतात. कार्यक्रमाचा मुख्य उद्देश समाजातील लोकांमध्ये खेळाची आवड निर्माण करून त्यांचा अंगभूत कौशल्याला वाव देऊ खेळाडू निर्माण करणे आहे. यासाठी विविध क्रीडा प्रकारातील प्रसिद्ध खेळतज्ज्ञांना आमंत्रित केले जाते. त्यांच्या मुलाखतीतून ते त्या त्या क्रीडा प्रकाराविषयी सखोल मार्गदर्शन करतात. त्यांना आलेले अनुभव, त्यांनी मिळविलेले यश याविषयी चर्चेतून ते त्यांचे विचार

कार्यक्रमांच्या माध्यमातून समाजातील घटकांपैरंत पोहोचवतात. त्यामुळे युवकांमध्ये खेळाची आवड उत्पन्न होऊन देशाला नावलौकिक प्राप्त करून देणारे खेळाडू निर्माण होण्याची शक्यता वाढते.

आजीच्या गोष्टी : हा कार्यक्रम सौ.मंगला कमोद व सौ.अजिता गानू सादर करतात. लहान मुलांना समोर ठेवून या कार्यक्रमाची निर्मिती करण्यात आली आहे. या कार्यक्रमात लहान मुलांना भावेल, आवडेल अशा भाषेत गोष्टी सादर केल्या जातात. हा कार्यक्रम रविवार ते शनिवार रात्री ८ वाजून ४५ मिनिटांनी प्रसारित केला जातो.

बाळू ऑन एअर : या कार्यक्रमात विविध उद्योग व्यवसाय करण्याच्या समाजातील सामान्य व्यक्तींना प्राधान्य देण्यात आले आहे. श्री.राजेश आहेर हे मिश्रिकलपणे संवाद साधून संबंधित व्यक्तींची माहिती, आर्थिक, व्यावसायिक माहिती जाणून घेतात. समाजातील सामान्य लोकांना त्यांच्या प्रश्नांसाठी मनमोकळे करण्यासाठी है एक व्यासपीठ आहे. भाजीवाली, शेतकी, मासेवाला, गोंधळी, गैरजवाला इत्यादी विविध स्तरातील लोकांना ‘बाळू ऑन एअर’ या कार्यक्रमाद्वारे संवाद साधण्याची संधी मिळते. श्री.राजेश आहेर हे या कार्यक्रमात बाळूची भूमिका बजावतात.

वैज्ञानिक कुतूहल : लहान मुलांना विज्ञानाची गोडी लागावी व वैज्ञानिक घटनेमाचा कार्यकारण भाव लक्षात यावा तसेच अमूक एक गोष्ट अशीच का होते तशीच का वागते त्या मागचे वैज्ञानिक सत्य जाणून घेण्याच्या उद्देशाने ‘वैज्ञानिक कुतूहल’ या कार्यक्रमाची निर्मिती करण्यात आली. सौ.मंगला कमोद हा कार्यक्रम अर्तीशय अभ्यासपूर्ण रिटाने आणि तन्मयतेने सादर करतात सदर कार्यक्रम दर सोमवार, बुधवार आणि शुक्रवार रोजी रात्री ८.०० वाजता सादर केला जातो.

नाशिक रॉक्स : हा कार्यक्रम कु.सोहम सहाणे सादर करतो. या कार्यक्रमामध्ये सोहम नववीन ऑफीकेशनबद्द श्रोत्यांना माहिती देतो. सदर कार्यक्रम नाशिकमध्ये अल्पावधीतच लोकप्रिय झाला आहे.

लेडीज कट्टा : महिलांचे भावविश्व जाणून घेण्याच्या उद्देशातून या कार्यक्रमाची निर्मिती करण्यात आली आहे. महिला मग त्या घर सांभाळण्याच्या असोते किंवा आॅफिसमध्ये जाणाऱ्या असोत महिलांशी निंगडित प्रश्नांची उकल होण्याच्या दृष्टिकोनातून ‘लेडीज कट्टा’ या कार्यक्रमाची निर्मिती करण्यात आले आहे. सदर कार्यक्रम स्वेहल सारंग आणि अर्चना काळे सादर करतात. या कार्यक्रमामध्ये काही वेळेस लहान मुलांना आमंत्रित करण्यात येते तर कधी व्यक्तीविशेष म्हणून कोणत्याही क्षेत्रातील नामांकित व्यक्तींना आमंत्रित केले जाते.

आमची संस्था : मूळभूत प्रश्नांची सोडवणूक करण्याच्या उद्देशाने काही बिगर सरकारी सामाजिक संस्था कार्यरत असतात. विशिष्ट प्रश्न समोर ठेवून त्यांची सोडवणूक करण्याच्या उद्देशाने त्यांचे कामकाज चालू असते आणि बन्यापैकी त्यात यशाही मिळताना दिसते मग ते प्रश्न अनाथ मुलांचे असो, शोषित-पीडित महिलांचे असो किंवा आबाला वृद्धांचे असो. अशाच संस्थाचा परिचय समाजासमोर यावा व त्यांच्या कार्याची माहिती जनसामान्यांना व्हावी जेणकरून समाजातील नागरिकांनाही अशा संस्थाची मदत मिळू शकते हाच उद्देश समोर ठेवून ‘आमची संस्था’ हा संस्था परिचयात्मक कार्यक्रम तयार केला आहे. नाशिकमध्ये कार्यरत असलेल्या संस्थांचे कार्य या कार्यक्रमाच्या निमित्ताने जनमानसासमोर येणार आहे.

भारत भ्रमंती : भारत देश विविध परंपरा, संस्कृती, विविध भाषा, वेशभूषा, चालीरीतीनी नटलेला देश आहे. अशा विविधंगी, विविधंगी भारताता समजून घ्यायचे असेल तर पर्यटनाला पर्याय नाही. परंतु बन्याचदा काही वैयक्तिक समस्या, अडचणींमुळे प्रत्येकालाच पर्यटन शक्य होत नाही किंवा ज्यांना शक्य होते त्या सर्वांना निवासाची, खानापानाची, सुविधांची माहिती अशा समुदायापैरंत पहोचण्याच्या उद्देशाने ‘भारत भ्रमंती’ या कार्यक्रमाची संकल्पना तयार झाली. या कार्यक्रमातून भारतातील प्रसिद्ध पर्यटन स्थळे व तेथील कला व संस्कृतीचा परिचय श्रोत्यांना करून दिला जातो. पर्यटनाचा दीर्घ अनुभव असलेले श्री.शेखर चंदने हे सदर कार्यक्रम सादर करतात.

तयारी स्पर्धा परीक्षांची : महाराष्ट्र शासन आणि भारत सरकार पुरस्कत विविध स्पर्धा परीक्षांचे आयोजन केले जाते. याच स्पर्धा परीक्षांद्वारे राज्यपातळीवर किंवा देशपातळीवर विविध प्रकारच्या सेवा बजावता येतात. विद्यार्थ्यांना विविध स्पर्धा परीक्षांची ओळख व्हावी या हेतूने २२ वर्षांचा प्रदीर्घ अनुभव असलेले श्री.संजय यशवंत अपरांती हे ‘तयारी स्पर्धा परीक्षांची’ या कार्यक्रमाद्वारे माहिती देतात.



मैत्र कट्टा : आपल्यातल्या ऊर्जेचा कशा पद्धतीने उपयोग करावा या बाबतीत आजचा तरुण गोंधळलेला आहे. तरुणांच्या याच मनःस्थितीचा फायदा समाजातील असामाजिक घटक घेताना दिसतात. तरुणांच्या ऊर्जेला एक चांगली दिशा मिळावी व त्यांनी हिंसाचारापासून प्रवृत्त व्हावे या उद्देशाने ‘मैत्र कट्टा’ मित्रांनी मित्रांसाठी तयार केलेला चर्चात्मक कार्यक्रम प्रसारित करण्यात येतो.

तनिष्कांच्या भावविश्वात : महिला सक्षमीकरणावर आणि त्यांना भावना व्यक्त करण्यासाठी स्वतंत्र व्यासपीठ म्हणून तनिष्का ग्रुप, सकाळ माध्यम समूह आणि रेडिओ विश्वास १०.८ यांच्या संयुक्त उपक्रमातून ‘तनिष्कांच्या भावविश्वात’ हा कार्यक्रम प्रसारित करण्यात येतो. एक तासाच्या या कार्यक्रमात आवडीची गाणीही ऐकवली जातात.

जाणीव सामाजिकतेची : महानगरपालिका व खासगी शिक्षण संस्थांतर्फे चालविण्यात येणाऱ्या प्राथमिक शाळा या कार्यक्रमात केंद्रिभूत ठेवून सदर कार्यक्रमाची निर्मिती करण्यात आली आहे. वंचित, दुर्लक्षित व आर्थिकदृष्ट्या दुर्बल घटकांना प्राथमिक शिक्षण मिळाले तर त्यांचा शिक्षणासंभीतील दृष्टिकोन व्यापक होण्यास मदत होते व शिक्षणाविषयी ओढ निर्माण होऊन त्यांचे भवितव्य उज्ज्वल घूऱ शकते. यासाठी या विषयावर संवेदनशीलतेने काम करण्याची गरज लक्षात घेऊन ‘जाणीव सामाजिकतेची’ या उपक्रमाच्या माध्यमातून पुढाकार घेण्यात आलेला आहे. साधारण शाळेतील मुलांसोबतच अंध, विकलंग, रस्त्यावरची मुले अशा विविध घटकांतील विद्यार्थी, मुले-मुली या कार्यक्रमात सक्रिय सहभाग नोंदवत आहेत.

नातवंडांशी गप्पा : आजच्या स्पर्धेच्या युगात मुलांना घरच्यांकडून वेळ मिळणे दुरुपास्त झाले आहे. हिच उणीव भरून काढण्यासाठी ‘नातवंडांशी गप्पा’ हा कार्यक्रम प्रसारित करण्यात येत आहे. बालगोपाळांना जमकून त्यांना विविध गोषी, गप्पा, अनुभव व रोजच्या जीवनातील घडायोडी रंजक पद्धतीने सांगून शिकवावं व त्यांच्या मनात उद्भवण्याच्या अनेक प्रश्नांना सर्जनशील वाट करून यावी, ज्याद्वारे त्यांचा आत्मविश्वास वाढेल व त्यांची जिज्ञासू वृती जोपासली जाईल ही मूळ संकल्पना या कार्यक्रम निर्मितीमागे आहे.

पुस्तकाच्या पानातून : आजकालच्या धकाधकीच्या जीवनात प्रत्येकालाच पुस्तके वाचण्यासाठी वेळ देता येत नाही. अशा वेळेस पुस्तक वाचनाची अनुभूती श्रोत्यांना मिळावी या हेतूने ‘पुस्तकाच्या पानातून’ या कार्यक्रमाची निर्मिती करण्यात आली. नामवंत लेखकांच्या पुस्तकांचे वाचन या कार्यक्रमात करण्यात येते.

स्वच्छतादूत : कच्च्याचे योग्य नियोजन आणि व्यवस्थापन करणे गरजेचे आहे. काही सामाजिक संस्था, कार्यकर्ते याकामी कार्यरत असून अशा संस्थांचे, कार्यकर्त्यांचे कार्य जनसामान्यासमोर यावे याच हेतूने ‘स्वच्छतादूत’ या कार्यक्रमाची निर्मिती करण्यात आली. या कार्यक्रमामुळे कचरा वेचक महिलांकडे बघण्याचा समाजाचा दृष्टिकोन बदलेल आणि अशा महिलांच्या आत्मविश्वासात वाढ होण्यास मदत होईल हा या कार्यक्रमाचा मुख्य उद्देश आहे.

शाही परसबाग : आवड असूनही जागेच्या उपलब्धतेअभावी बागकामाचा छंद सामान्य माणसाला जोपासता येत नाही. हीच समस्या लक्षात घेऊन गच्चीवरची बाग या विषयाचे अभ्यासक श्री.संदीप चव्हाण हे अपार्टमेंटमधील गच्चीचाही वापर परसबागेसाठी होऊ शकतो हे सहज सोप्या पद्धतीने ‘शाही परसबाग’ या कार्यक्रमातून सादर करतात. योग्य पद्धतीने काळजी घेतल्यास कंपोस्ट खत व पाण्याचे नियोजन करून शेतातील फलभाज्या आणि पालेभाज्या आपण आपल्या उपलब्ध गच्चीतील जागेतही पिकवू शकतो यासंबंधी सखोल मार्गदर्शन या कार्यक्रमातून केले जाते. श्रोत्यांच्या प्रश्नांचे निराकरणही या कार्यक्रमामार्फत केले जाते.

कायद्याच्या चौकटीतून : कायदेविषयक अज्ञानामुळे सामान्य माणूस त्यापासून दूर राहतो. श्रोत्यांच्या मनात असलेले कायदेविषयक गैरसमज दूर करण्याकरिता व विविध कायदेविषयक माहिती त्यांना मिळावी या उद्देशाने ‘कायद्याच्या चौकटीतून’ या कार्यक्रमातून विविध कायदे विधिज्ञांची मुलाखत अंड.श्री. राजेश हिवरे यांचेद्वारे घेतली जाते. आजपर्यंत या कार्यक्रमात अनेक नामवंत विधिज्ञांनी कायदेविषयक मार्गदर्शन श्रोत्यांना केले आहे.

लढाई कॅन्सरशी : कॅन्सरविषयी जागरूकता निर्माण करण्याच्या हेतूने ‘लढाई कॅन्सरशी’ हा कार्यक्रम प्रख्यात कॅन्सर स्पेशलिस्ट डॉ.श्रीकांत खेरे सादर करतात. भविष्यात या कार्यक्रमात रुणांचाही समावेश करण्यात येणार आहे. कार्यक्रमामुळे तरुणांमध्ये जागरूकता निर्माण व्हावी व ताणतणावरहीत जीवनशैली अंगीकारावी हा हेतू आहे. या कार्यक्रमातून कॅन्सरची व्याख्या-माहिती व प्रकार, ब्रेस्ट कॅन्सर, हेड अण्ड नेक (माऊथ कॅन्सर) व आहार नलिका कॅन्सर इत्यादी विषयांवर माहिती सादर केली जाते.

कंट्रोल रूम : शहरात घडणाऱ्या चेन स्नॅर्चिंग, बालगुन्हेगारी, घरगुती हिंसाचार, घरफोड्या, किरकोळ कारणामुळे होणारे खुन, सायबर क्राईम, खंडणी, इत्यादी घटना घडल्यानंतर किंवा घडण्यावूर्वी पोलीस प्रशासनाला नेहमीच सर्तक असावे लागते. पोलिसांविषयी एक प्रकारची नकारात्मक मानसिकता जनसामान्यांमध्ये असते. ती प्रतिमा पुस्तकांची व पोलीस प्रश्नांना नागरिकांच्या मदतीसाठी कशा प्रकारे कार्यरत असते व पोलिसांची सकारात्मक बाजू जनतेसमोर यावी या हेतूने ‘कंट्रोल रूम’ या कार्यक्रमाची निर्मिती करण्यात आली आहे.

काय वाटतं बोला! ‘लाईब्र शो’ : दूरध्वनीद्वारे श्रोत्यांशी प्रत्यक्ष संवाद साधून विविध विषयांवर त्यांची मते जाणून घेता यावी या उद्देशाने ‘काय वाटतं बोला !’ या कार्यक्रमाची निर्मिती करण्यात आली. फोन इन कार्यक्रमाद्वारे श्रोते थेट कार्यक्रमात सहभागी होऊन सामाजिक किंवा दैनंदिन गोष्टींवर त्यांची मते व्यक्त करतात. आजपर्यंत या कार्यक्रमात तुम्ही तुमच्या मतदानाच्या हक्कविषयी जागरूक आहात का ?, वृक्षांचे महत्त्व आणि आपली जिबाबदारी, अॅनलाईन फसवणूक, लोडरेडिंग, डेज सिलेंब्रेट करावेत का नाही ?, घटस्फोटाचे वाढते प्रमाण, इस्त्रोची भरारी, नैराश्य अर्थात डिप्रेशन, आजचा चित्रपट वास्तवापासून दूर जातोय का ?, चैनस्नेचिंगचे वाढते प्रमाण इत्यादी विषयांवर श्रोत्यांनी त्यांची मृत्ती मृत्ती प्रदर्शित केली. दर शुक्रवारी सकाळी १० वाजता हा कार्यक्रम लाईब्र प्रसारित केला जातो.

प्रशिक्षण उपक्रम : विश्वास ज्ञान प्रबोधिनी अंण रिसर्च इन्स्टिट्यूट संचलित रेडिओ विश्वास १०.८ कम्युनिटी रेडिओ यांच्या संयुक्त विद्यमाने रेडिओ जॉकी’ आणि ‘साऊन्ड एडिटिंग’ कार्यशाळा आयोजित करण्यात येतात. या कार्यशाळेत रेडिओ जॉकीं संकल्पना, निवेदन, व्हाईस मॉड्यूलेशन, साऊंड एडिटिंग सॉफ्टवेअरची माहिती देण्याबरोबरच प्रत्यक्ष सराव करून घेण्यात येतो. प्रशिक्षणात विद्यार्थी, संस्था, संघटनेचे कार्यकर्ते, नोकरदार, शिक्षक, पालक व गृहिणी अशा विविध समुदायातील व्यक्तींचा सहभाग नोंदविला जातो. उपयुक्त तंत्रशिक्षित अनुभवी रेडिओकर्मीं तयार करणे व जनसामान्यांना या क्षेत्रात स्थान मिळवून देणे हा या प्रशिक्षण कार्यशाळेच्या आयोजनामार्फत मुख्य हेतू आहे.

चित्रपट संगीतावरील कार्यक्रम

गीत गाता हूँ मैं : हा कार्यक्रम शनिवारी आणि रविवारी प्रसारित केला जातो. या कार्यक्रमात विविध क्षेत्रातील मानवर आमत्रित करून त्यांच्या आवडीचे गाणे व त्या गाण्याची पाश्वरभूमी या कार्यक्रमात संगितली जाते. स्थानिक लोकसंस्कृतात चालविलेला चित्रपट गीतांचा हा सुरेख असा सदाबहारदार कार्यक्रम आहे.

आज के कलाकार : या कार्यक्रमात प्रत्येक एपिसोडमध्ये विशिष्ट कलाकारावर चित्रित केलेली गाजलेली गाणी सादर केली जातात.

ज्युक बॉक्स ६० : १९५६ ते १९६८ या दशकातील हिंदी चित्रपट संगीतावर आधारित हा कार्यक्रम आहे.

सूर तेची छेडिता : हा कार्यक्रम श्री.विश्वास शेरीकर सादर करतात. या कार्यक्रमात विविध सामाजिक विषयांवर माहिती दिली जाते तसेच मराठी चित्रपटातील गाणी प्रसारित केली जातात.

हमराज : हा कार्यक्रम रोज सकाळी ७.३० ते ८ प्रसारित होतो. श्री.संतोष पाटील सादर कार्यक्रम सादर करतात. या कार्यक्रमात १९५६ च्या पूर्वीची हिंदी चित्रपटामधील गाणी श्रोत्यांना ऐकविली जातात.



माहितीप्रद लेख

तुम्ही कोण? गुंतवणूकदार की बचतकर्ते

एक गुंतवणूक सळगार या नात्याने क्रित्येक वेळा गुंतवणूकदार त्यांच्या गुंतवणुकीच्या संदर्भात माझ्याकडे सळा मागायला येतात त्यांची गुंतवणूक पडताळून पाहिली असता माझ्या लक्षात येते की ही गुंतवणूक नसून बचत आहे.

मला अनेकदा माझ्या अशिलांकदून एक शंका नेहमीच विचारली जाते ‘सध्या बाजाराचे निर्देशांक वरच्या पातळीवर असताना आम्ही गुंतविलेल्या म्युच्युअल फंडाची किंमत म्हणजेच मूल्यांकन वाढलेले आहे. अशा परिस्थितीत आम्ही बाहेर पडून बाजार निर्देशांक पुन्हा खाली जाईपर्यंत आम्ही काही काळ गुंतवणूक करणे थांबवावे किंवा कसे?’

अशा सर्व लोकांना पी असा सळा देऊ इच्छितो की, बाजार खाली जाईल या भीतीपेटी गुंतवणूक करणे थांबवू नका, किंविहुना तुमच्याकडे अतिरिक्त पैसे असल्यास अधिक गुंतवणूक करण्यास ही अतिशय योग्य वेळ आहे. जर तुम्ही १०-१५ वर्षांच्या कालावधीसाठी गुंतवणूक करण्याचे निश्चित केलेलेच आहे. तसे असल्यास अल्प कालावधीसाठी बाजारपेठेत येणाऱ्या तेजी मंदीवर विसंबून आपल्या वित्तीय ध्येयांपासून विचलित होण्याचे कारणच काय? अशा प्रकारे अकस्मात आलेल्या तेजी मंदीमुळे तुम्हाला गुंतवणुकीवर दीर्घ काळ अधिक लाभ मिळण्याची निश्चित शक्यता असते.

कित्येक जण हे गुंतवणूक करीत नसून, बचत करतात असे वर म्हटले आहे. तुमच्या मनात असा प्रश्न निर्माण होणे अत्यंत स्वाभाविक आहे की, गुंतवणूक आणि बचत यामध्ये फरक काय आहे. गुंतवणूक आणि बचत यात लोक नेहमीच गळत करतात. कित्येक लोक या दोन्ही शब्दांचा समानार्थी शब्द म्हणून वापर करतात. परंतु हे जाणून घेणे अत्यंत आवश्यक आहे की ‘गुंतवणूक’ आणि ‘बचत’ हे शब्द परस्पर संलग्न असले तरीही पूर्णपणे वेगळे आहेत.

बचत म्हणजे खर्च होणाऱ्या उत्पन्नाचा असा एक भाग जो ग्राहक आपल्या आवश्यकतांवर खर्च न करता साठवून ठेवतात. सर्वसामान्य माणसाच्या भाषेत सांगायचे झाल्यास वेगवेगळे खर्च केल्यानंतर जे अतिरिक्त धन आपल्याकडे राहते, त्याला बचत म्हणतात. याचे समीकरण मांडायचे झाल्यास उत्पन्न वजा खर्च म्हणजे बचत गुंतवणूक एक अशी प्रक्रिया आहे. ज्यामध्ये आपण फायदा मिळविण्यासाठी पैसे गुंतवतो. बचत आणि गुंतवणूक या शब्दांच्या उपरोक्त व्याख्यांचा परामर्श घेता आपण असे म्हणू शकतो की, बचत हा परिणाम असून, गुंतवणूक ही एक क्रिया / कृती आहे. बचत आणि गुंतवणूक हे प्रकार अधिक स्पष्टपणे समजावून घेण्यासाठी आपण त्यांच्या वैशिष्ट्यांचा आता सखोल अभ्यास करूया;

* बचत ही अशी एक कृती आहे ज्यामध्ये आपण पैसे सुरक्षित ठिकाणी ठेवतो ज्यामुळे नजीकच्या काळात ते पैसे आपण वापरू

शकतो. गुंतवणुकीमध्ये आपण अशा आशेने पैसे गुंतवणुकीच्या साधनात ठेवतो की ज्यामुळे भविष्यात त्यापासून आपल्याला आर्थिक लाभ होऊ शकेल.

- * बचत ही सर्वसामान्यपणे अल्पकालीन प्रक्रिया असून, गुंतवणूक ही नेहमीच दीर्घकालीन कृती असते.
- * बचतीमध्ये जोखीम साधारणतः नसतेच पण त्यापासून मिळणारा मोबदला अतिशय अल्प असतो, परंतु गुंतवणूकीमध्ये जोखीम असते आणि मिळणारा मोबदलाही अधिक असतो.
- * बचत ही सवय असून, गुंतवणूक ही नियमित प्रक्रिया आहे.
- * बचतीचा परामर्श घ्यावा लागत नाही परंतु गुंतवणुकीमध्ये जोखीम असल्यामुळे ठरावीक कालावधीनंतर गुंतवणुकीचा परामर्श घ्यावा लागतो.
- * बचत करताना आपण पैसे सुरक्षित ठेवतो ज्याचा आपल्याला अडचणीच्या काळात उपयोग करता येतो परंतु गुंतवणुकीमध्ये दीर्घ काळासाठी संपत्ती निर्माण करता यावी, म्हणून आपण नियमित पैसे वाढविण्याचा प्रयत्न करतो.
- * बचतीचे पैसे कधीही परत मिळत असल्यामुळे त्वरित उपलब्ध होतात आणि ते लागेल तेब्हा खर्च करता येतात परंतु गुंतवणुक विकायचे ठरवल्यास ती विकून तिची किंमत तुमच्या बचत खात्यात जमा होण्यासाठी काही अवधी जावा लागतो.
- * बचत आयुष्यात कधीही करता येते किंविहुना आयुष्याच्या प्रत्येक टप्प्यात बचत करणे आवश्यक आहे गुंतवणुकीचा प्रारंभ सर्वसामान्यपणे तरुण वयात केला जातो.
- * बचत नेहमी बचत खाते, परावर्तीत ठेव, बँकेतील मुदत ठेव अशा प्रकारच्या साधनांत केली जाते परंतु गुंतवणूक ही मालमत्ता, समभाग, म्युच्युअल फंड, वस्तू, बाजारपेठ इत्यादी साधनांमध्ये करण्यात येते.

गुंतवणुकीच्या माध्यमातून आपल्याला मोठा फायदा मिळत असला तरीही आपली अत्यंत, मध्यम आणि दीर्घ मुदतीची ध्येय प्राप्त करण्यासाठी ‘बचत’ आणि ‘गुंतवणूक’ दोघांचीही आपल्या आयुष्यात महत्त्वाची भूमिका आहे याचा विसर पडता कामा नये. थोडक्यात आपल्या वित्तीय ध्येयानुसार प्रत्येकाने बचत आणि गुंतवणुकीचे महत्त्व जाणून घेऊन त्यानुसार कृती करायला हवी. आपल्या उत्पन्नाच्या किंती प्रमाणात बचत किंवा गुंतवणूक करावी हे जाणून घेऊन त्यानंतर कृती करावी. बचतीसाठी तज्ज्ञ गुंतवणूक सळगाराचीही मदत घेणे आवश्यक आहे.

(सौजन्य : दै.लोकसत्ता)